الحساب المصوّر للأطفال

الجَمْع

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

٢ + ٣

١+٠
١+٦
٤+٥
٢+٧
٣+٢
٤+١
١+٣
٥+٣
٤+٤
٢+٢
٨+٠
٦+٠
٢+٨
٧+١
١+١
٤+٣
٧+٥
٦+٢
٢+١
٠+٧
٢+٥
١+٥
٤+٦
٨+٣
٨+٨
٣+٧
٥+٥
٣+٩
٨+٤
١+١٠
٤+٢
١+٢
٢+١٠
٩+١
٦+٦
٩+٧
٣+٠
٣+٣

كُتُبُ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ مُصَمَّمَةٌ لِتَعْريفِ الطِّفْلِ العَمَلِيّاتِ الأَرْبَعَ الأَساسِيّةَ في الحِسابِ . ويَخْتَصُّ هٰذا الكِتابُ مِنْها بِعَمَلِيَّةِ الجَمْعِ .

يَحْوي الكِتابُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ تَطْبيقٍ أَساسِيٍّ عَلى عَمَلِيّاتِ الجَمْعِ وَحَقائِقِها . والصُّوَرُ الرّائِعَةُ فيهِ وكَلِماتُها تُمَثِّلُ تَرابُطَ الأَعْدادِ وجَداوِلَها وَالرُّموزَ الرِّياضِيَّةَ بِشَكْلٍ مُثيرٍ يَسْتَقْطِبُ اهْتِمامَ الطِّفْلِ ويَسْتَجيبُ لِفُضُولِهِ الطَّبيعيِّ .

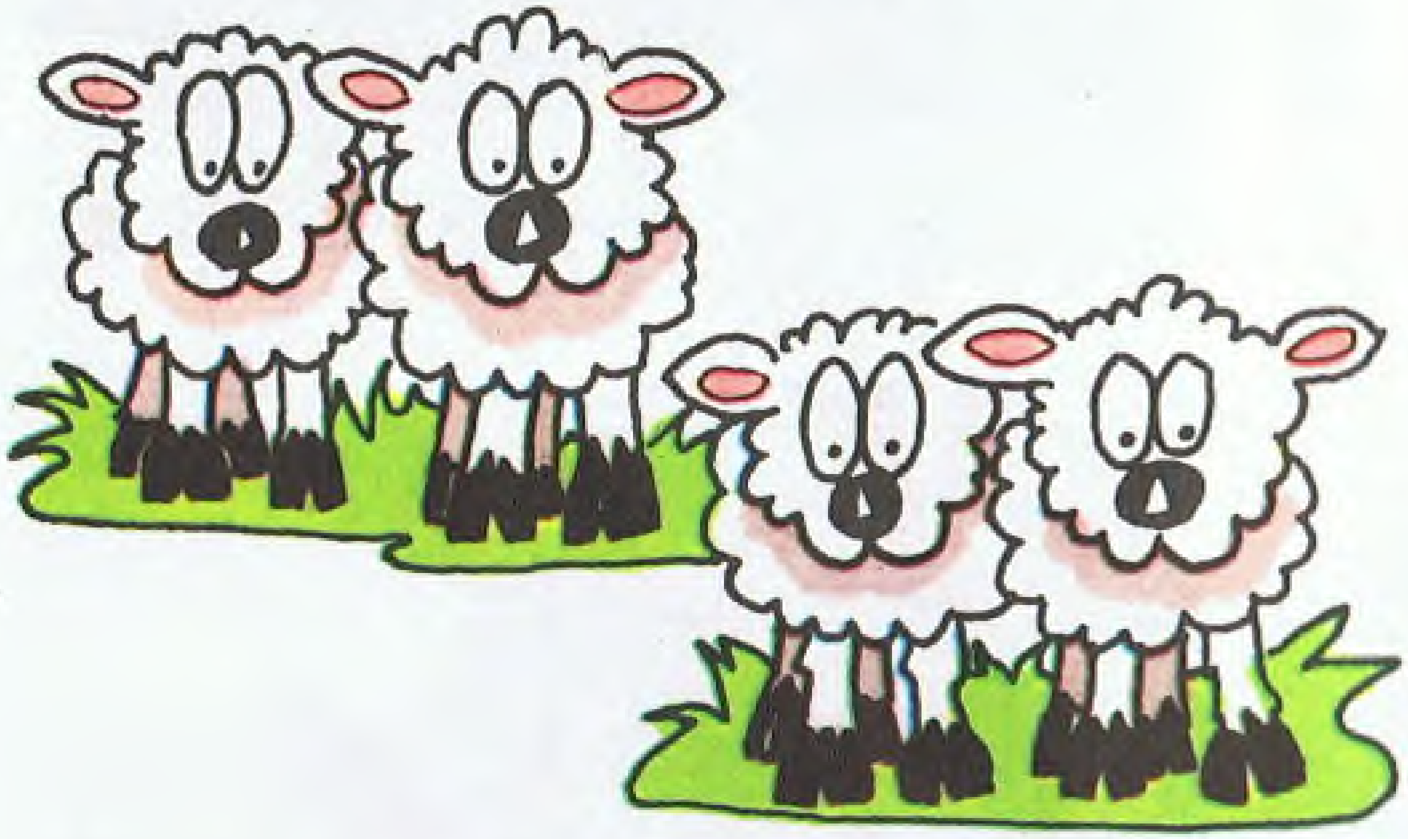
وسَيَجِدُ الطِّفْلُ في هٰذا الكِتابِ – كَما في سِواهُ مِنْ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ – ساعاتٍ مِنَ المُتْعَةِ والفائِدَةِ واخْتِباراتٍ تُحَبِّبُ إِلَيْهِ مُعالَجَةَ الأَرْقامِ والتَّعامُلَ بِها ؛ فتُصْبِحُ الرِّياضِيّاتُ لَدَيْهِ مُتْعَةً وعِلْمًا – آنِيًا ومُسْتَقْبَلًا !

© حقوق الطَّبع محفوظة – طُبِعَ في إنكلترا ١٩٨٣

الحساب المصوّر للأطفال

الجَمْع

إعداد : آن ماري صائغ وأحمد الخطيب
رُسوم : پيتر كِنچِسْتُن

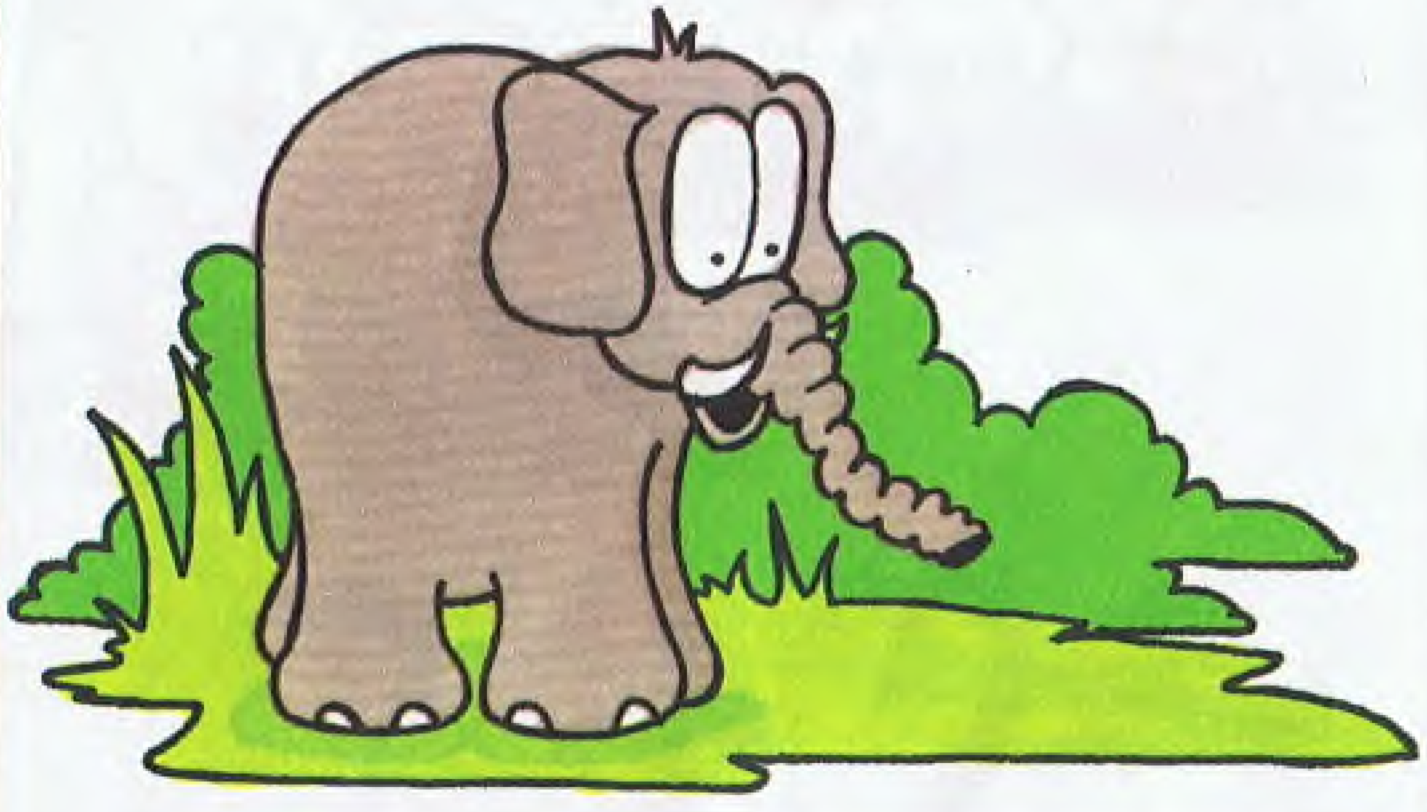


٢ + ٢

مكتبة لبنان

هٰذا فيلٌ (واحِدٌ) ،

وها فيلٌ آخَرُ يَقْتَرِبُ



لِيُصْبِحَ المَجْموعُ فِيلَيْنِ (اثْنَيْنِ) .

١ + ١ = ٢

هٰذِهِ الإشارَةُ + تُقْرَأُ مَعَ أَوْ زائِد ،
وهٰذِهِ الإشارَةُ = تُقْرَأُ يُساوي .

هٰذانِ وَلَدانِ
(اثْنانِ) ،

وهٰذا رَفيقُهُما قادِمٌ ،

لِيُصْبِحَ المَجْموعُ ثَلاثَةَ أَوْلادٍ .

٢ + ١ = ٣

عُلْبَةُ البَيْضِ خالِيَةٌ ،
ولا شَيْءَ في العُلْبَةِ.

عِنْدَما أَضَعُ بَيْضَةً في العُلْبَةِ ،
يُصْبِحُ فِيها بَيْضَةٌ واحِدَةٌ.

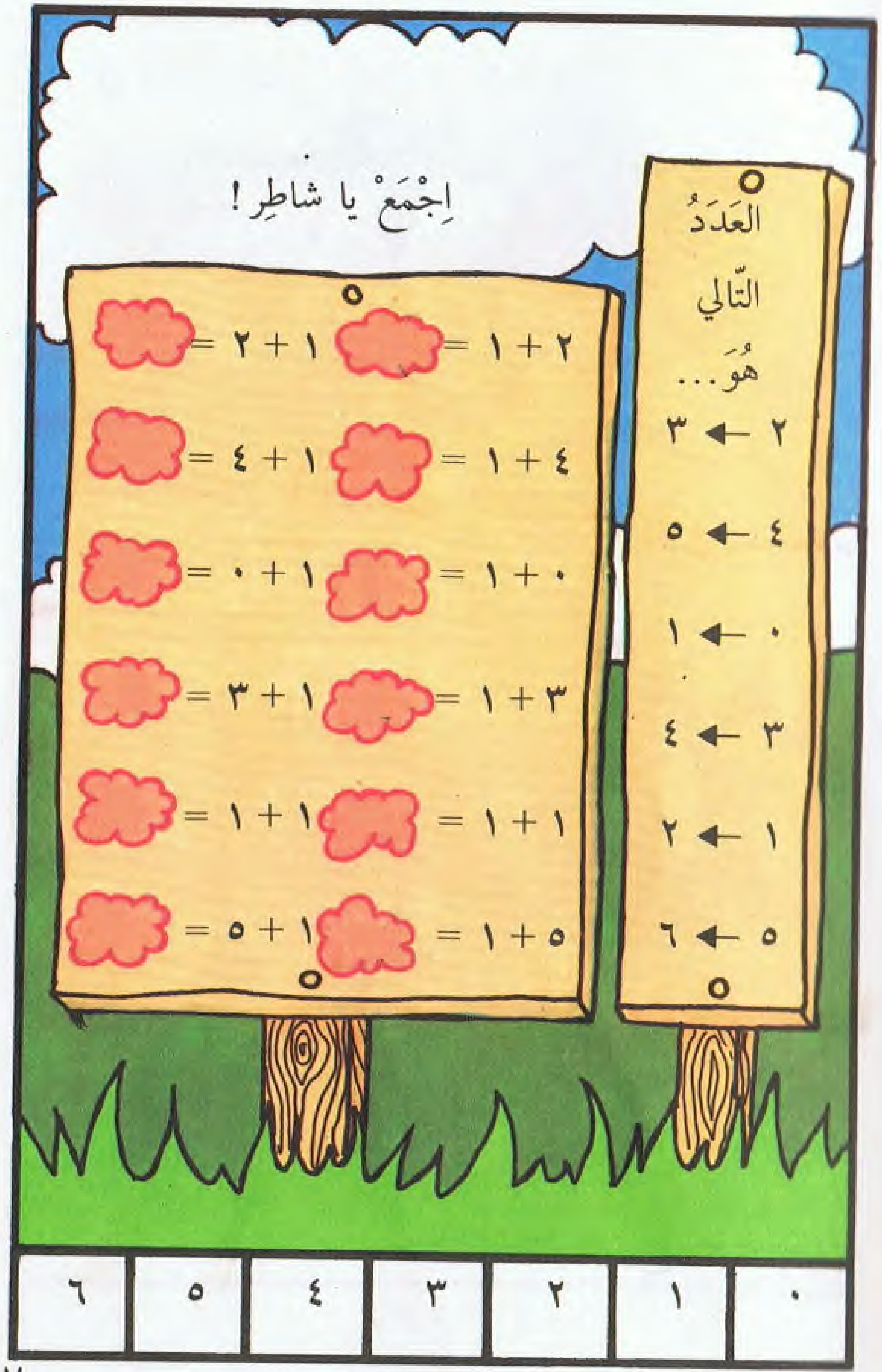
٠ (صِفر أو لا شيء) + ١ = ١

هٰذِهِ ثَلاثَةُ قِطَطٍ تَمْرَحُ ،

وها قِطَّةٌ أُخْرَى تَرْكُضُ لِتَنْضَمَّ إِلَيْها ،

فَيُصْبِحُ مَجْموعُ القِطَطِ أَرْبَعَةً.

٣ + ١ = ٤



في إحْدَى يَدَيَّ حبَّتانِ مِنَ الحلْوى ،

وَلا شَيْءَ في الأُخْرى !

إذَنْ مَجْموعُ ما مَعي مِنَ الحلْوى حبَّتانِ .

٢ + ٠ (صِفر أوْ لا شَيء) = ٢

ماذا تَنْتَظِرُ السّاحِرَتانِ؟

إنَّهُما تَنْتَظِرانِ
قُدومَ رفيقَتَيْهِما .

هُنالِكَ الآنَ أَرْبَعُ ساحِراتٍ !

٢ + ٢ = ٤

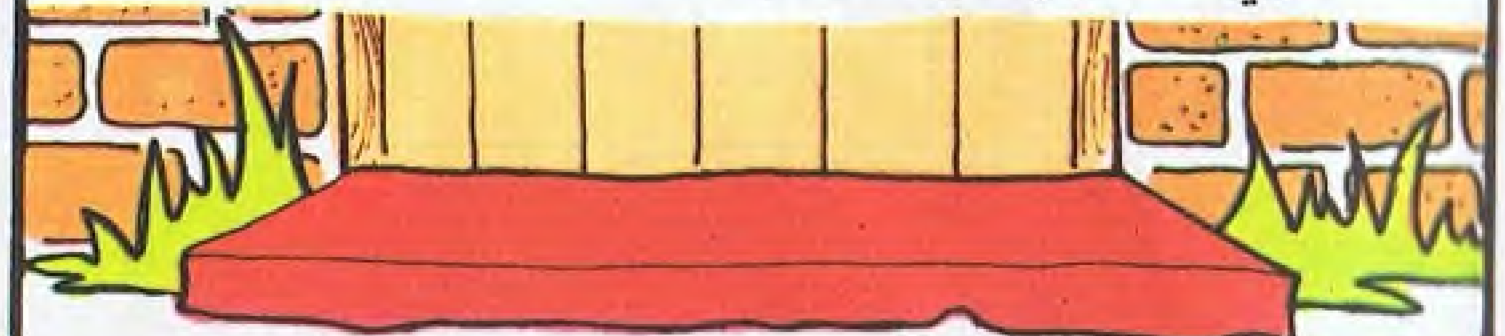
لا عَصافيرَ عَلى الغُصْنِ .

ها ثَلاثَةُ عَصافيرَ حَطَّتْ عَلَيْهِ .

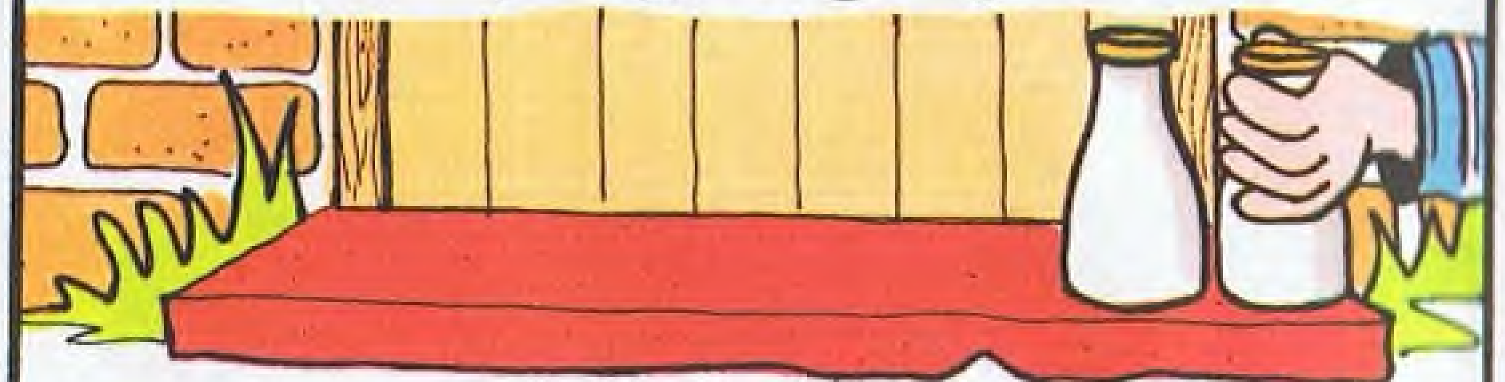
عَلى الغُصْنِ الآنَ ثَلاثَةُ عَصافيرَ .

٠ (لا عَصافير) + ٣ = ٣

لا قَناني حَليبٍ عَلى العَتَبَةِ .



لٰكِنْ ها هُوَ المُوَزِّعُ يَضَعُ قِنّينَتَي اللَّبَنِ كَالعادَةِ .



هُنالِكَ الآنَ قِنّينَتان (اثْنَتانِ) .

٠ (لا قَناني) + ٢ = ٢

عَلى حَبْلِ الغَسيلِ قَميصانِ أَحْمَرانِ
وَثَلاثَةُ قُمْصانٍ زَرْقاءَ .

فَمجْمُوعُ ما عَلى الحَبْلِ إذَنْ خَمْسَةُ قُمْصانٍ .

٣ + ٢ = ٥

هٰذانِ تِنِّينانِ كَبيرانِ ،

وهٰذِهِ ثَلاثَةُ تَنانينَ صَغيرَةٌ

كَمْ مَجموعُ التَّنانينِ إذَنْ ؟ إنَّها خَمْسَةٌ .

٢ + ٣ = ٥

اِشْتَرتْ أُمِّي أَرْبَعَةَ أَكْوازٍ مِنَ البُوظَةِ ،

ثُمَّ اشْتَرَيْتُ أَنا كُوزًا إضافِيًّا .

لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْنا الآنَ خَمْسَةُ أَكْوازٍ .

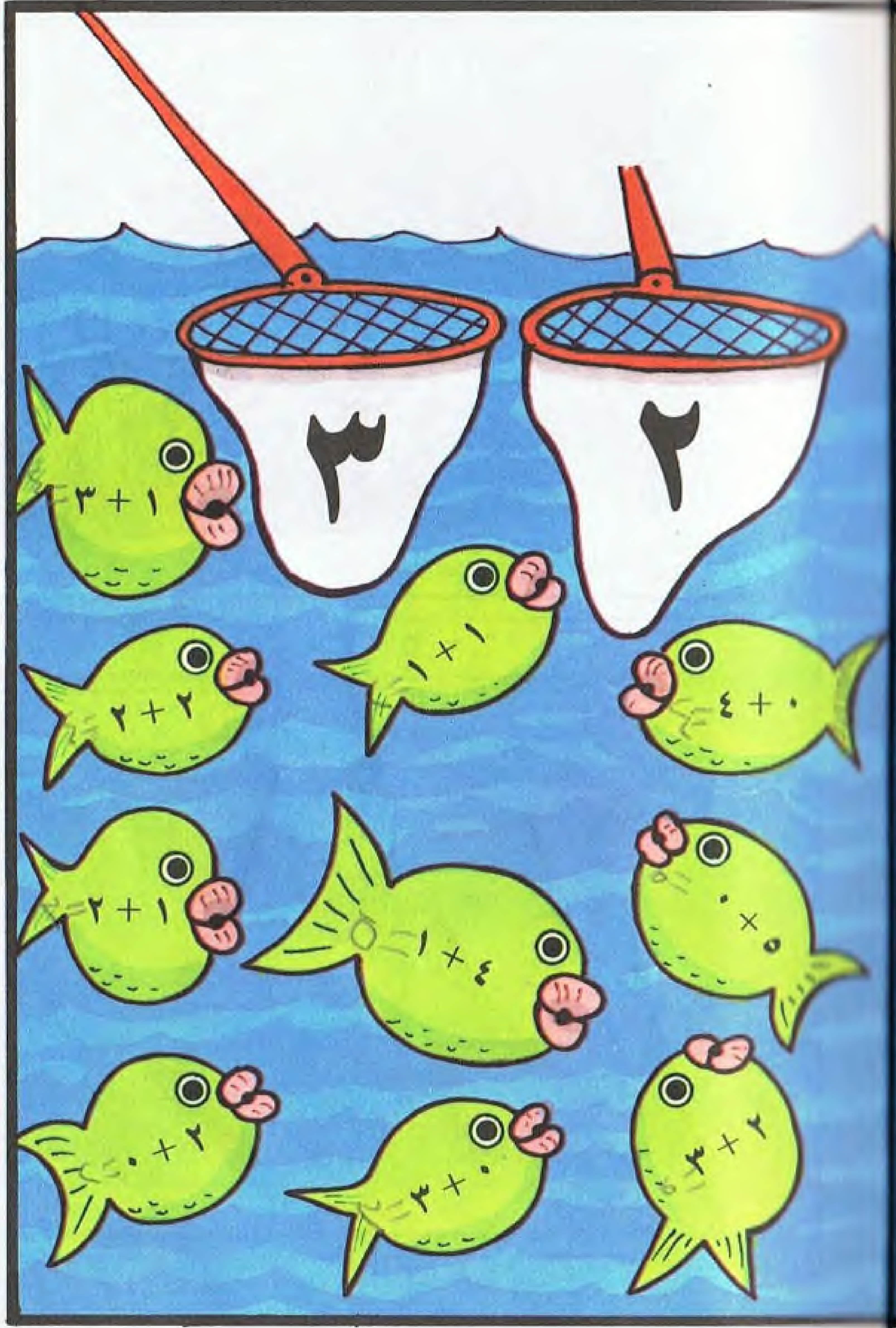
٤ + ١ = ٥

اِرْفَعِ الأَصابِعَ الخَمْسَ في يَدِكَ اليُسْرَى وَلا تَرْفَعْ مِنْ أَصابِعِ اليَدِ اليُمْنَى شَيْئًا .

إنَّ مَجْموعَ الأَصابِعِ المَرْفوعَةِ هُوَ خَمْسَةٌ فَقَطْ !

٥ + ٠ = ٥

وَزِّعِ السَّمَكاتِ عَلى الشِّباكِ المُناسِبَةِ !



كانَ في المَزْرَعَةِ
ثَلاثَةُ خِرافٍ ،

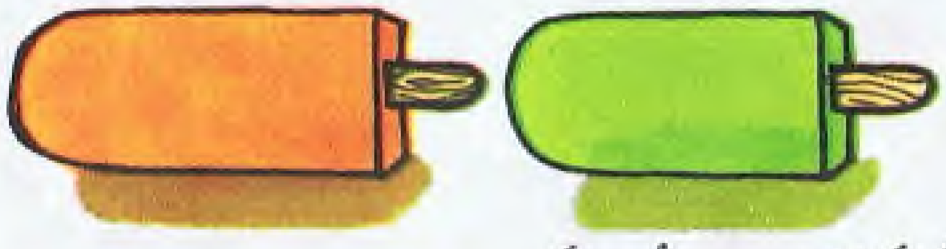
ثُمَّ اشْتَرى المُزارِعُ
ثَلاثَةَ خِرافٍ أُخْرى ،

فَأَصْبَحَ مَجْموعُ خِرافِهِ سِتَّةً .

٣ + ٣ = ٦

هٰذِهِ أَرْبَعُ قِطَعٍ مِنَ الحَلْوى ذاتِ العيدانِ ،

فَإِذا أُضيفَ إِلَيْهَا قِطْعَتانِ أُخْرَيانِ

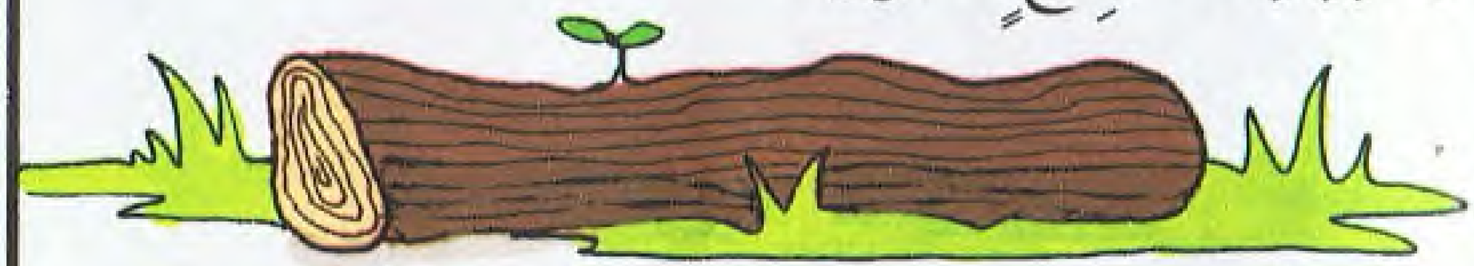


يُصْبِحُ لَدَيْنا سِتُّ قِطَعٍ .

٤ + ٢ = ٦

هٰذِهِ خَمْسُ قِطَعٍ جِذْعِيَّةٍ ،

وهٰذِهِ قِطْعَةُ جِذْعٍ أُخْرى .



والمَجْموعُ الآنَ هُوَ سِتُّ قِطَعٍ .

٥ + ١ = ٦

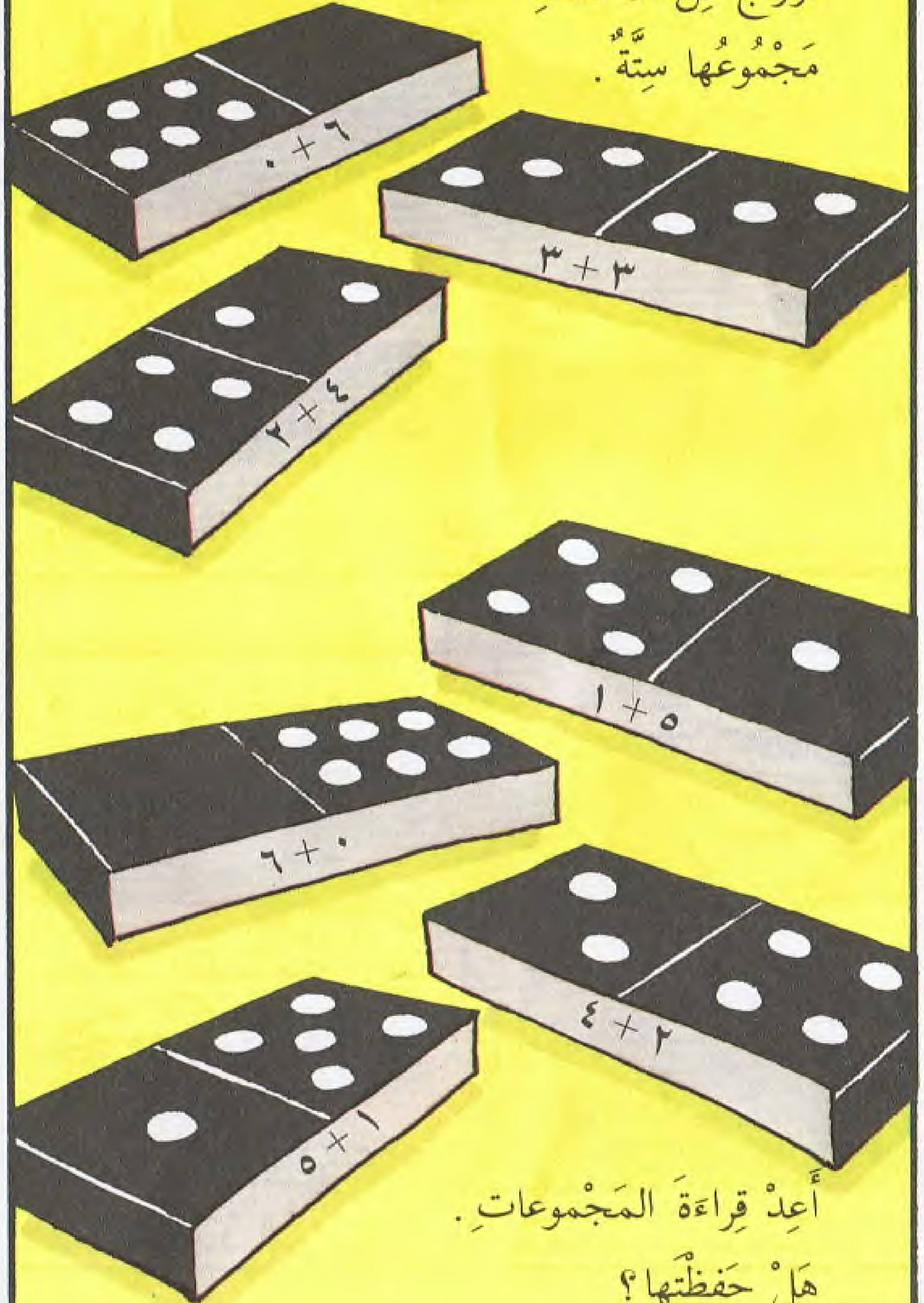
لا نَرى أَيَّ أَرْنَبٍ في هٰذِهِ الصُّورَةِ .

وها قَدْ أَطَلَّتْ سِتَّةُ أَرانِبَ مِنْ جُحورِها ،

فَأَصْبَحَ عَدَدُ الأَرانِبِ الَّتي نَراها سِتَّةً .

٠ + ٦ = ٦

أَزْواجٌ مِنَ الأَعْدادِ
مَجْموعُها سِتَّةٌ .



أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ .

هَلْ حَفِظْتَها ؟

أَحَدُ البَيْتَيْنِ لَهُ ثَلاثُ نَوافِذَ (شَبابيكَ) ، والآخَرُ لَهُ أَرْبَعٌ .

مَجْموعُ الشّبابيكِ في البَيْتَيْنِ سَبْعَةٌ .

٤ + ٣ = ٧

نَرى عَلى إحْدَى البَقَرَتَيْنِ ثَلاثَ بُقَعٍ ، وعَلى الأُخْرى أَرْبَعَ بُقَعٍ .

فَمَجْموعُ ما نَراهُ هُوَ سَبْعُ بُقَعٍ .

٣ + ٤ = ٧

إِحْدَى الوَرَقَتَيْنِ عَلَيْهَا خُنْفُسَتَانِ مُرَقَّطَتَان ،
وَعَلَى الأُخرى خَمْسُ خَنَافِسَ .

هُنالِكَ إِذَنْ سَبْعُ خَنافِسَ عَلى الوَرَقَتَيْنِ .

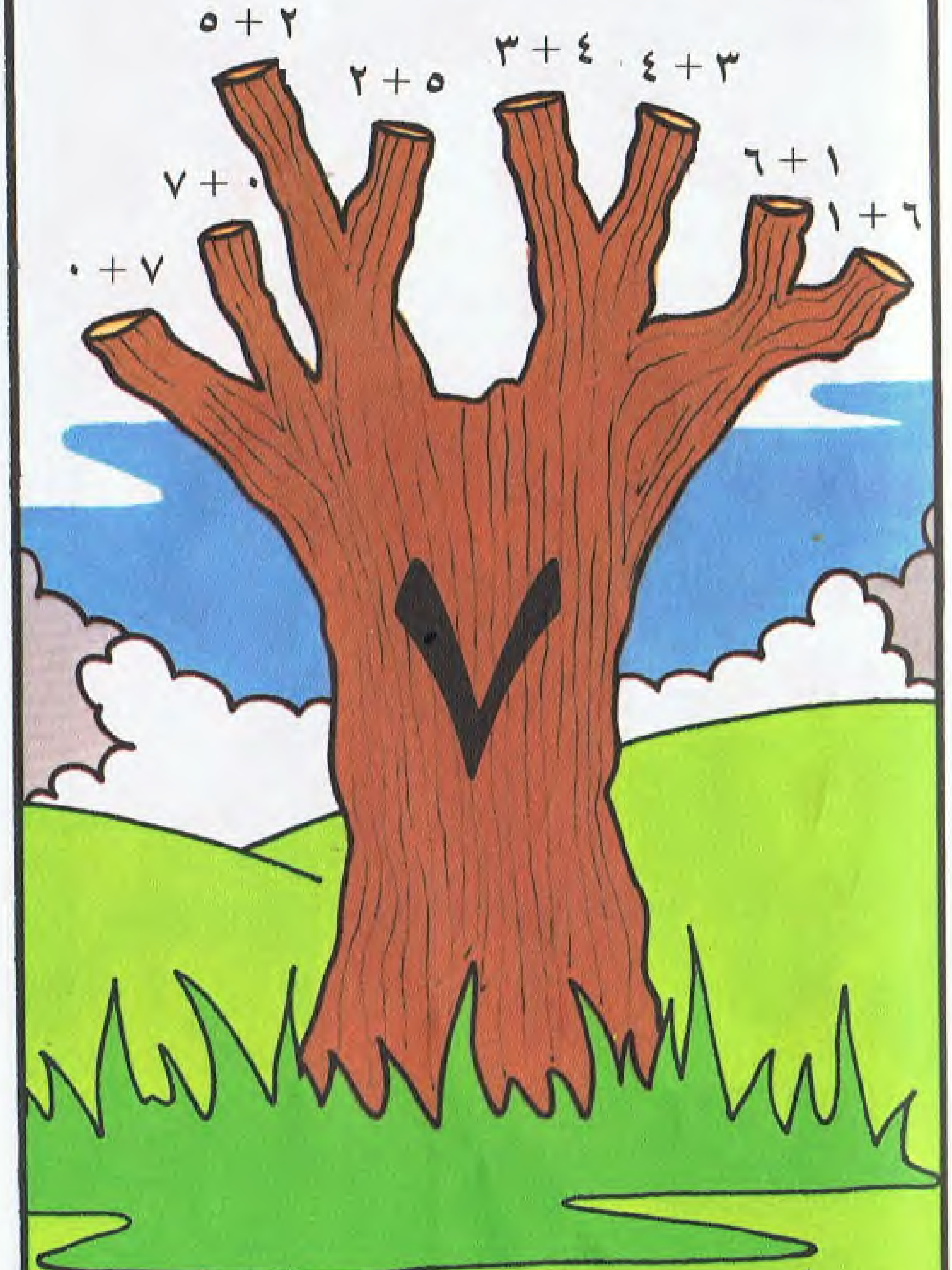
٥ + ٢ = ٧

عَلى ظَهْرِ الحِصانِ قَزَمانِ ، وفَوْقَ العَرَبَةِ خَمْسَةُ أَقْزامٍ .

إِنَّهُمُ الأَقْزامُ السَّبْعَةُ ! هَلْ تَعْرِفُ قِصَّتَهُمْ ؟

٢ + ٥ = ٧

أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْمُوعُها سَبْعَةٌ



أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ . هَلْ حَفِظْتَها ؟

نضيفُ اثْنَيْنِ والحاصِلُ...

٣ ← ٥
٤ ← ٦
٢ ← ٤
٦ ← ٨
١ ← ٣
٨ ← ١٠
٧ ← ٩
٥ ← ٧
٠ ← ٢

اِجْمَعْ يا شاطِر!

٣ + ٢ =	٢ + ٣ =
٤ + ٢ =	٢ + ٤ =
٢ + ٢ =	٢ + ٢ =
٦ + ٢ =	٢ + ٦ =
١ + ٢ =	٢ + ١ =
٨ + ٢ =	٢ + ٨ =
٧ + ٢ =	٢ + ٧ =
٥ + ٢ =	٢ + ٥ =
٠ + ٢ =	٢ + ٠ =

ادرُسْ هٰذِهِ المَجْموعاتِ بِعِنايَةٍ. هَلْ حَفِظْتَها؟

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

هٰذِهِ خَمْسَةُ فَناجِينَ.

فإذا أَضَفْنا إِلَيْها ثَلاثَةً أُخرى

يُصْبِحُ مَجْموعُ الفَناجينِ ثَمانِيَةً.

٥ + ٣ = ٨

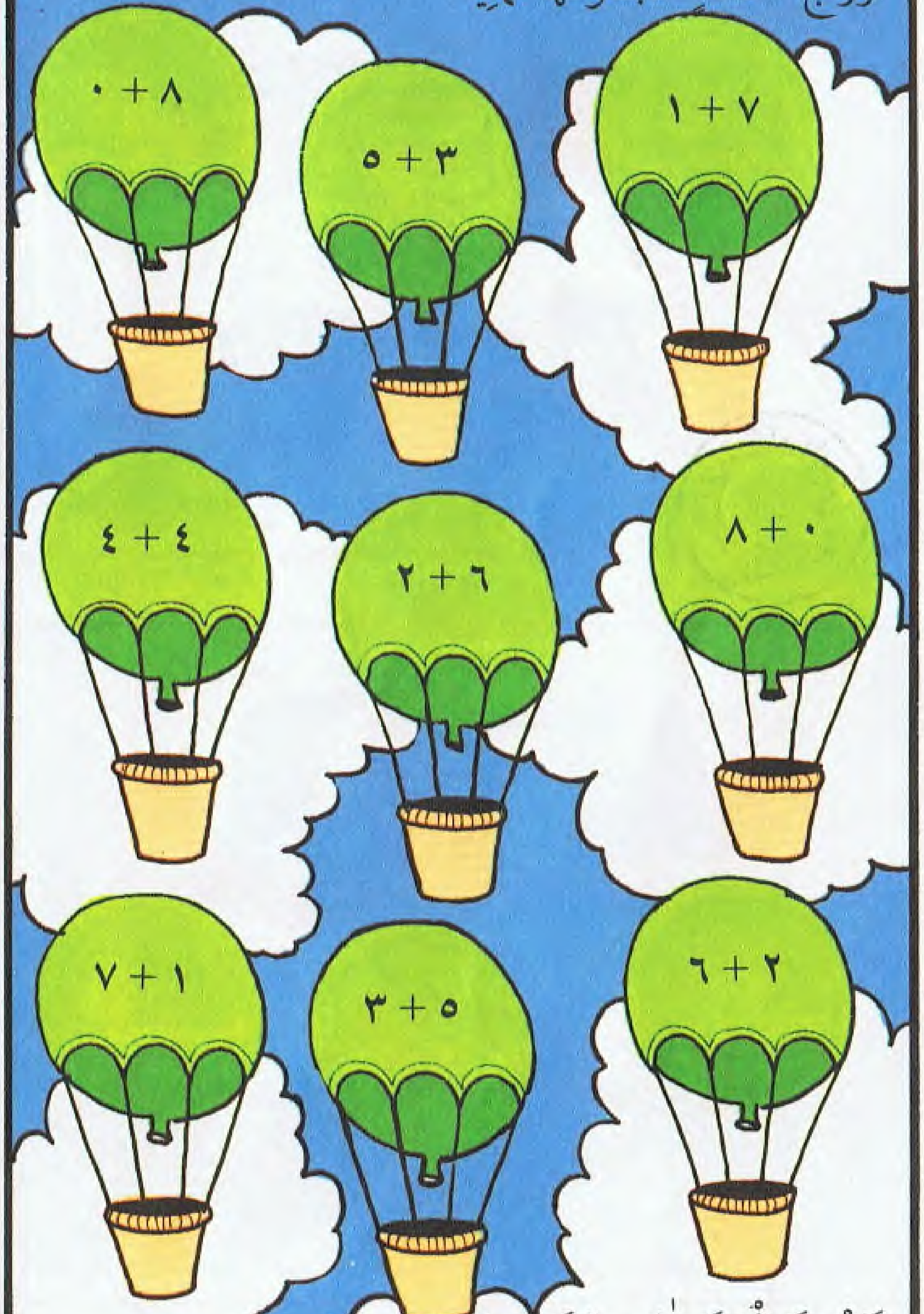
عَلى الرَّفِّ سَبْعَةُ كُتُبٍ

وعَلى الطّاوِلَةِ كِتابٌ مَفْتوحٌ.

إنَّ مَجْموعَ الكُتُبِ ثَمانِيَةٌ.

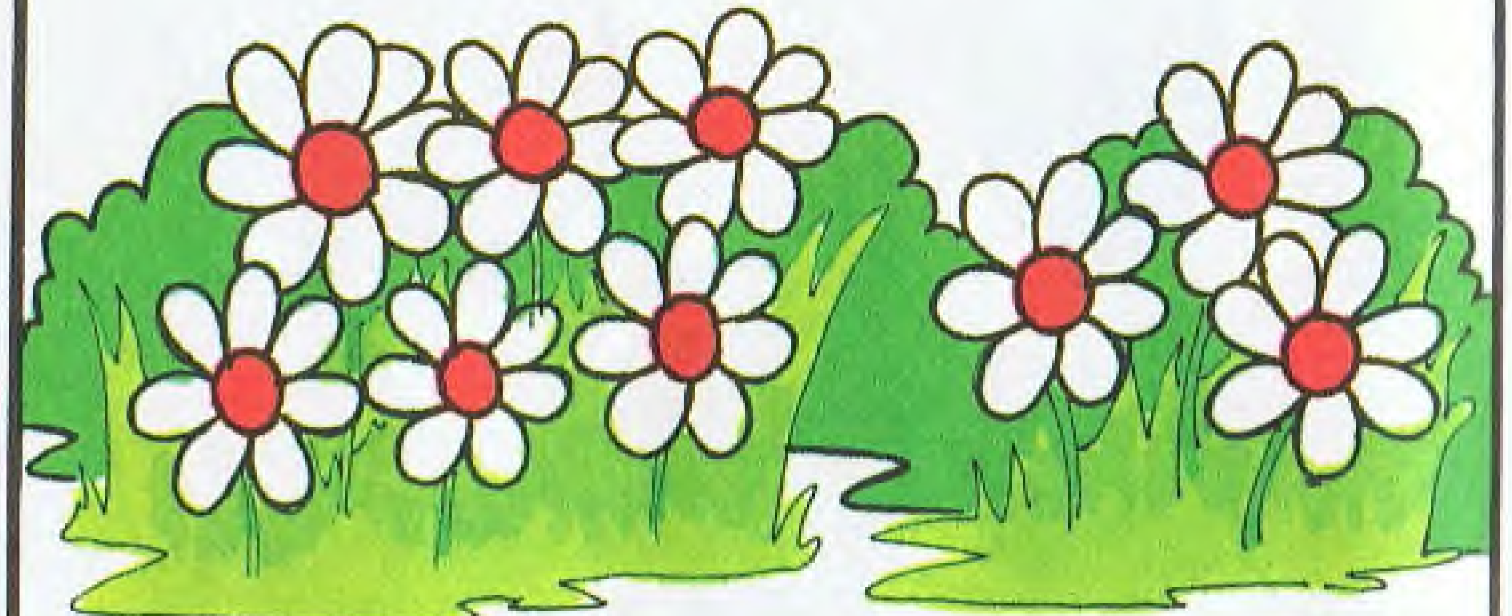
٧ + ١ = ٨

أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْموعُها ثَمانِيَةٌ



هَلْ حَفِظْتَ هٰذِهِ المَجموعاتِ؟

باقَتانِ مِنَ الزَّهْرِ (كَمْ وكَمْ؟)



تَحْوِيان ما مَجْموعُه تِسْعُ زَهَراتٍ.

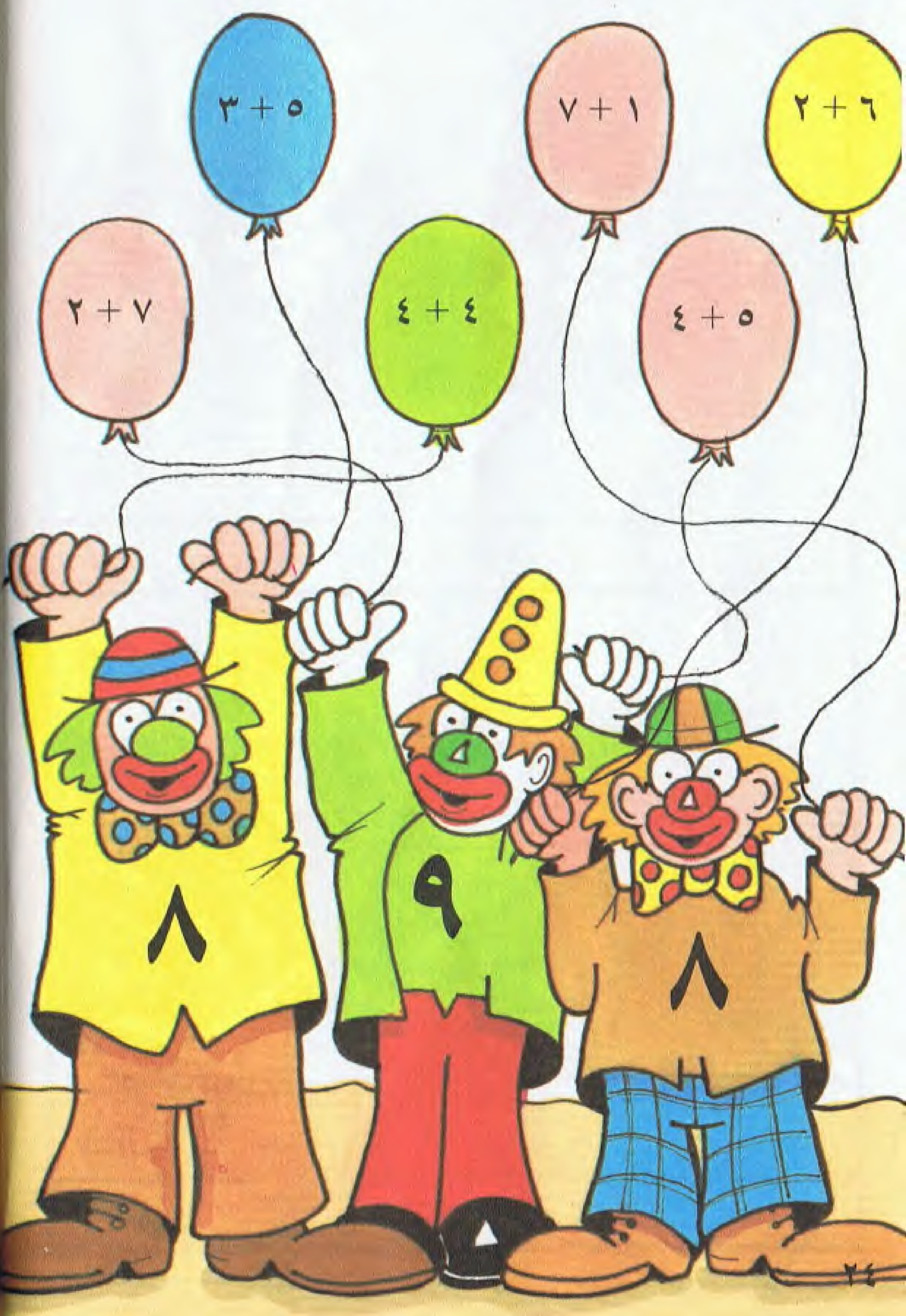
٣ + ٦ = ٩

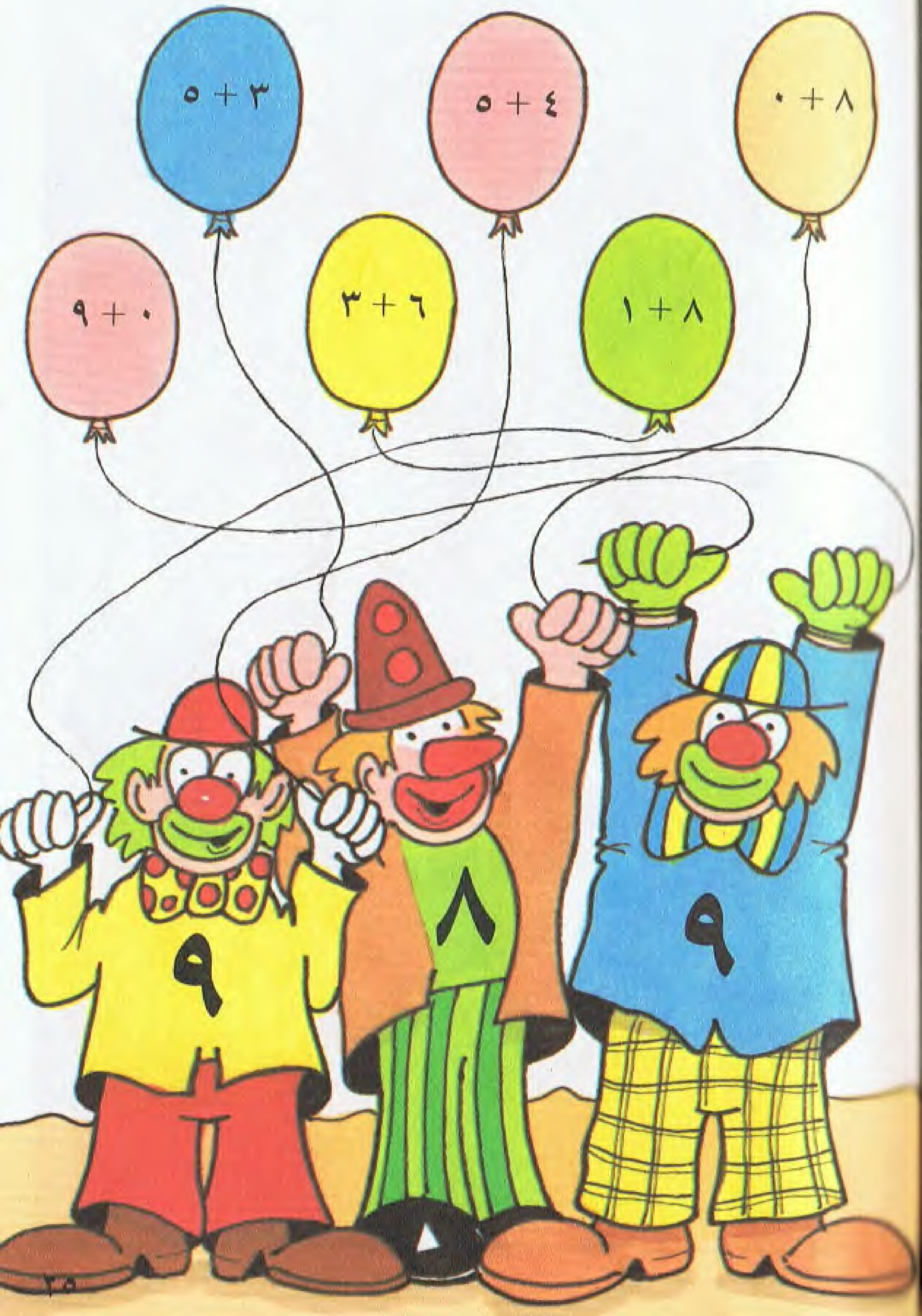
تَعودُ مَجْموعَتانِ مِنَ النَّحْلِ إلى الخَلِيَّةِ (كَمْ؟ وكَمْ؟)

هنالِكَ تِسْعُ نَحلاتٍ في هٰذِهِ الصّورَةِ.

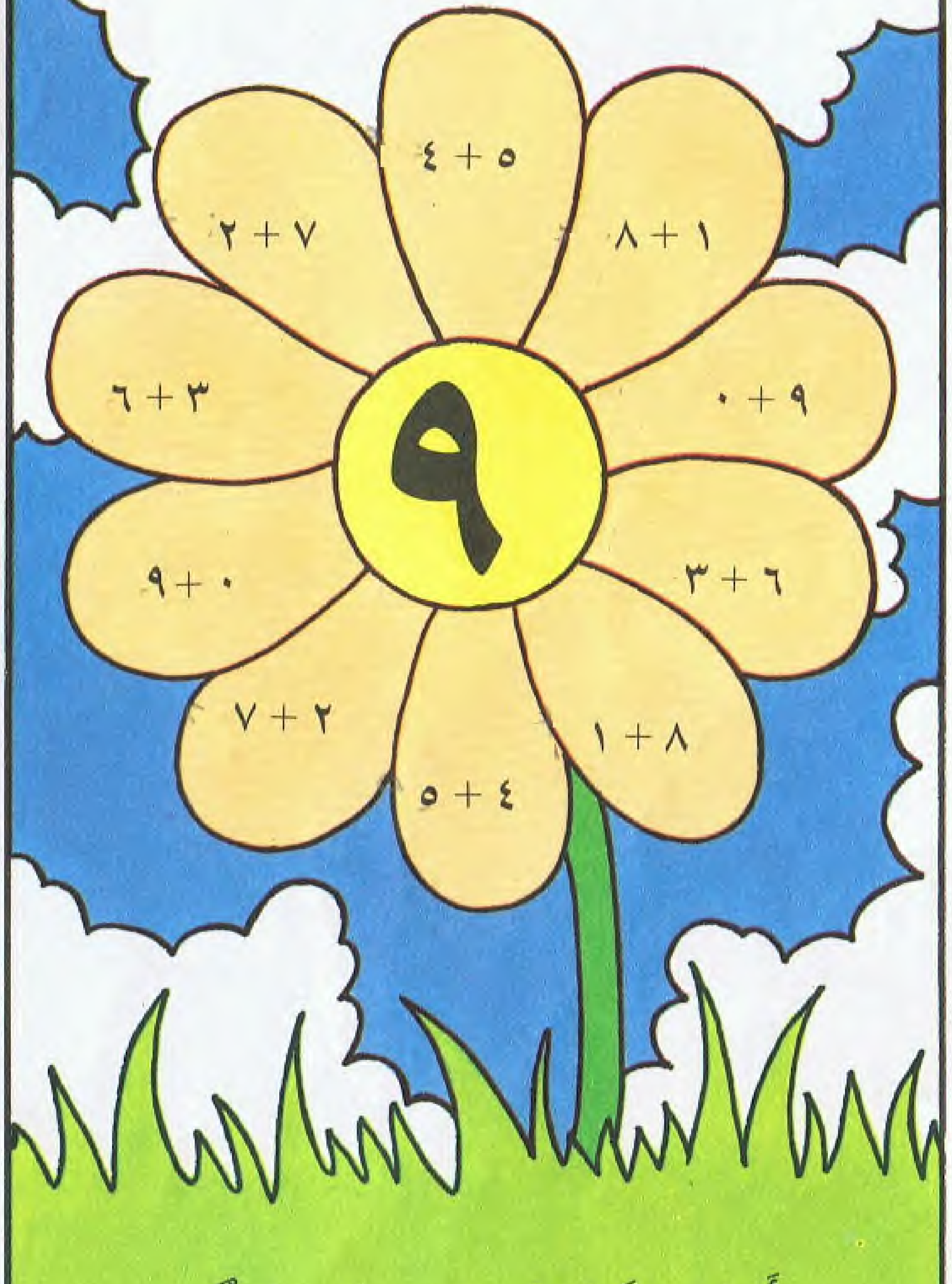
٥ + ٤ = ٩

مَعَ كُلِّ مُهَرِّجٍ بَالُونانِ. عَيِّنْهُما!



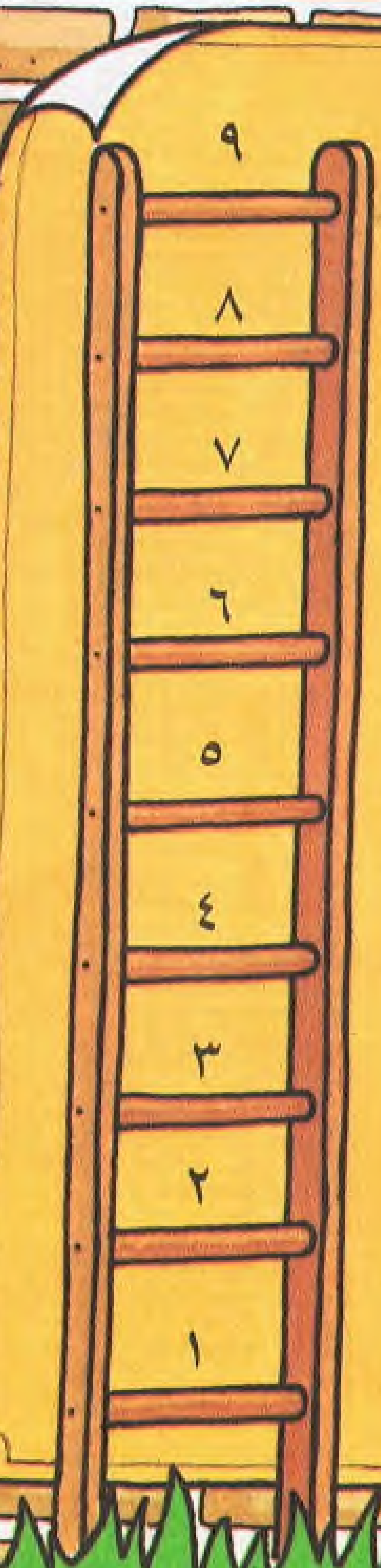


أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْمُوعُها تِسْعَةٌ



أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ. هَل حَفِظْتَها؟

امْلإِ الفَراغَ بِالعَدَدِ (أَوِ الرَّقْمِ) المُناسِبِ.



٥ + ... = ٨

٤ + ... = ٩

٢ + ... = ٦

٣ + ... = ٧

١ + ... = ٦

٥ + ... = ٧

٤ + ... = ٨

٨ + ... = ٩

مَعَ سَلْوى أَرْبَعَةُ أَقْلامِ تلوين
وَمَعَ سَمير سِتَّةٌ .

٤ + ٦ = ١٠ أو ٦ + ٤ = ١٠

مَعَ سَميرٍ الآنَ ثَلاثَةُ أَقْلامِ تَلْوينٍ
وَمَعَ سَلْوى سَبْعَةٌ .

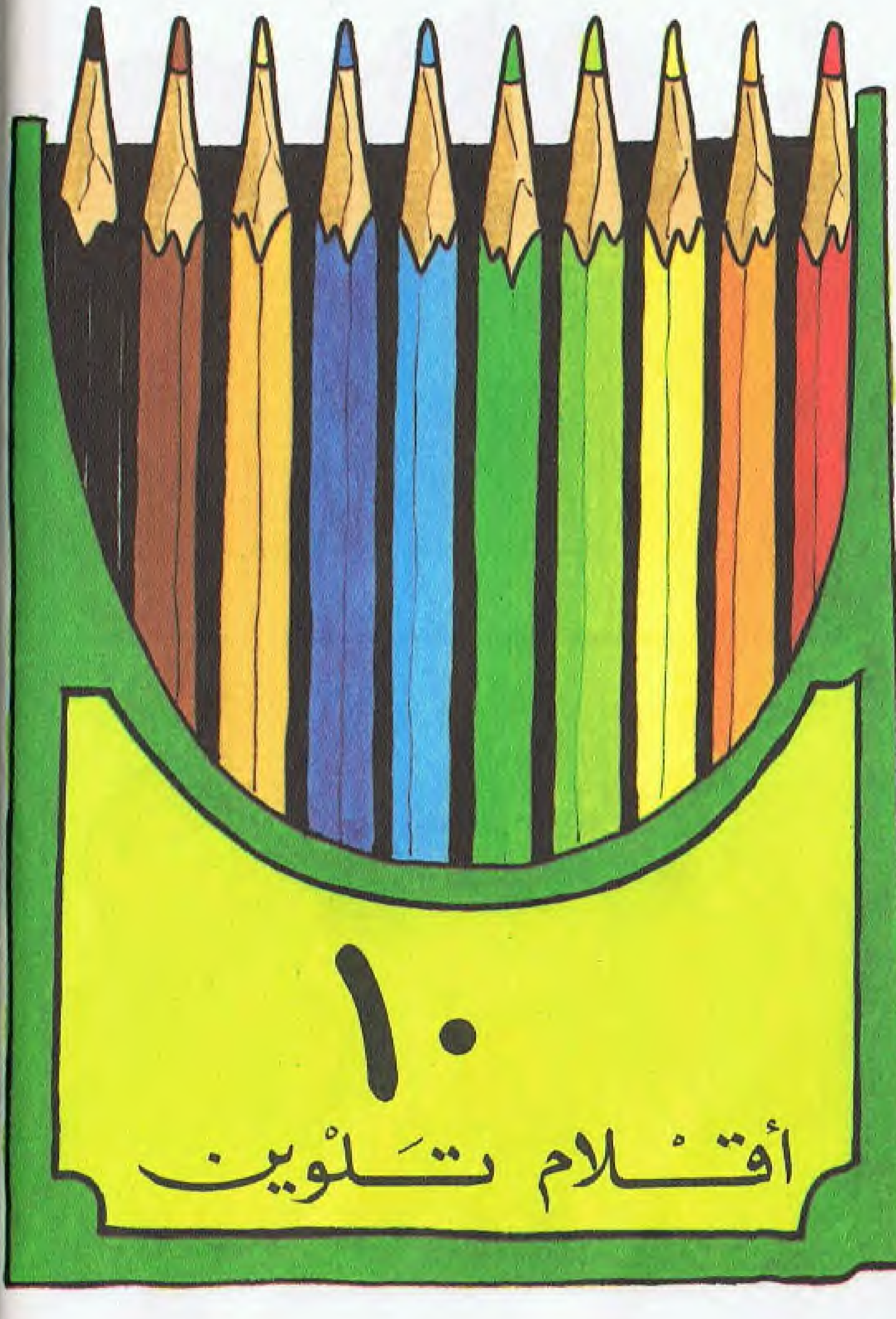
٣ + ٧ = ١٠ أو ٧ + ٣ = ١٠

هُنا تَحْمِلُ سَلْوى قَلَمَيْنِ فَقَطْ ، بَيْنَما يَحْمِلُ سَمير
ثَمانِيَةَ أَقلامٍ .

٢ + ٨ = ١٠ أو ٨ + ٢ = ١٠

والآنَ مَعَ سَمير قَلَمٌ واحِدٌ
وَمَعَ سَلْوى تِسْعَةٌ .

١ + ٩ = ١٠ أو ٩ + ١ = ١٠



فكِّرْ مَلِيًّا ، ثُمَّ امْلأِ الفَراغَ بِالرَّقْمِ المُناسِبِ .

+ ١ = ١٠

+ ٠ = ١٠

+ ٨ = ١٠

+ ٤ = ١٠

+ ٣ = ١٠

+ ٢ = ١٠

+ ٦ = ١٠

+ ٧ = ١٠

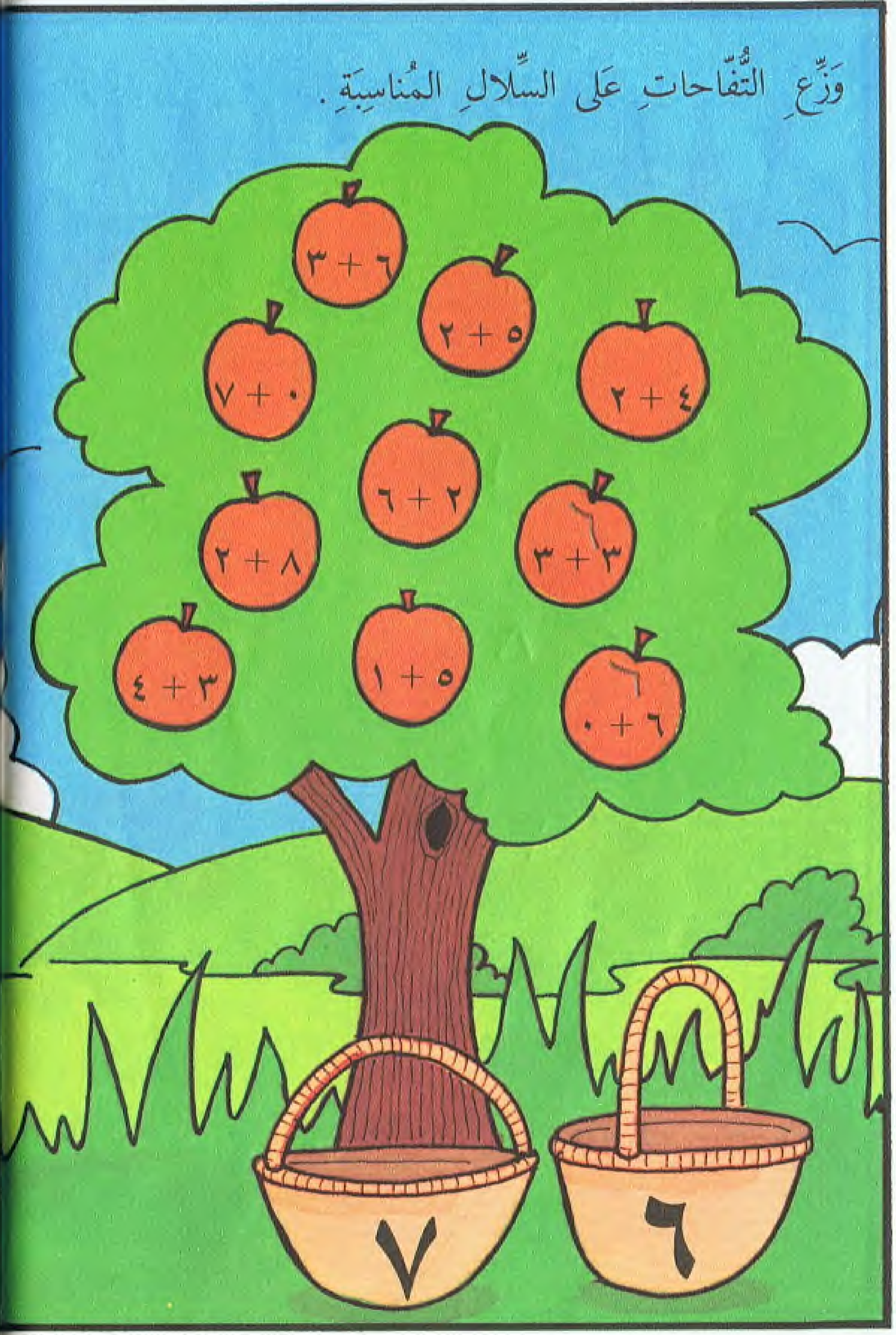
+ ١٠ = ١٠

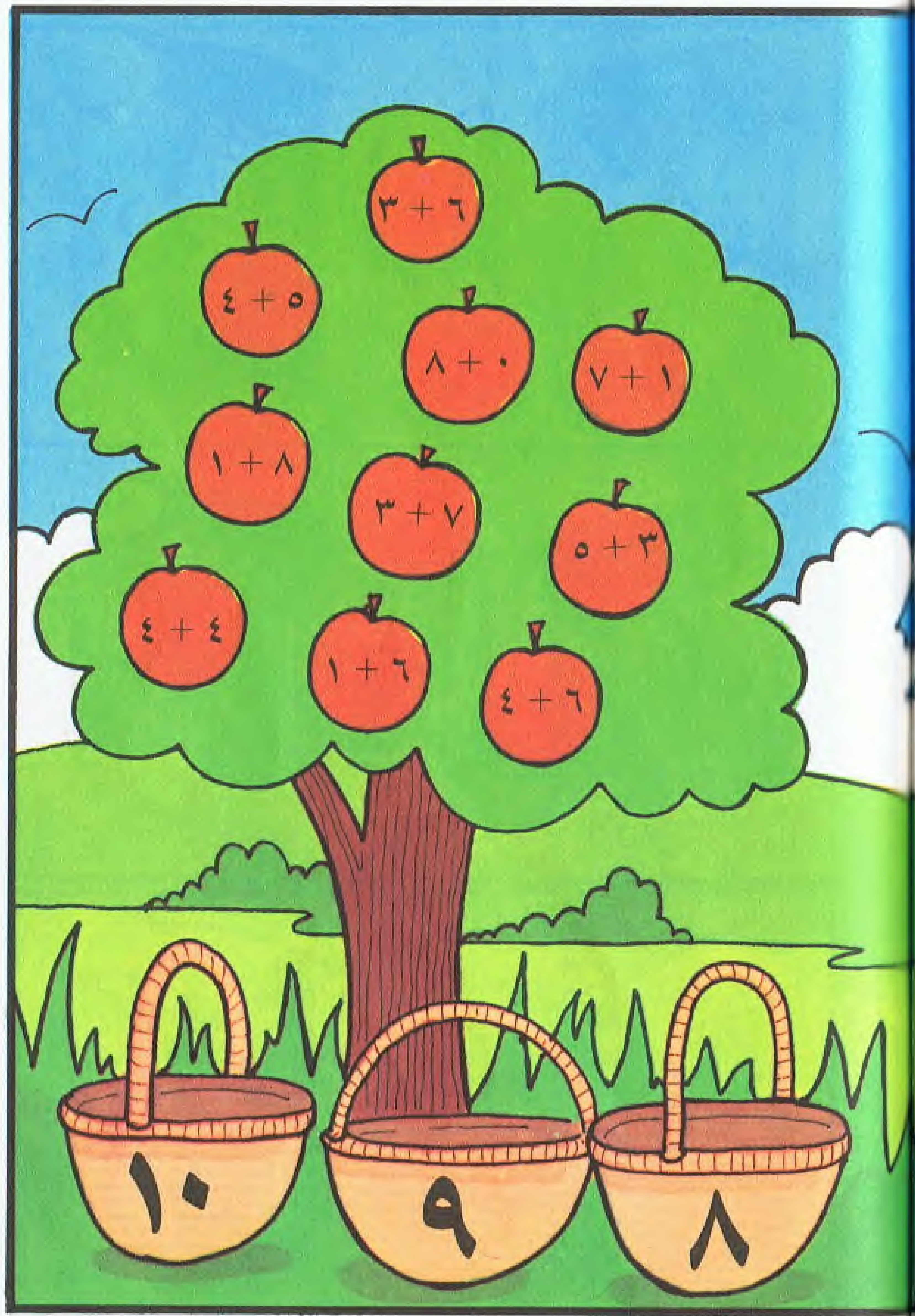
+ ٩ = ١٠

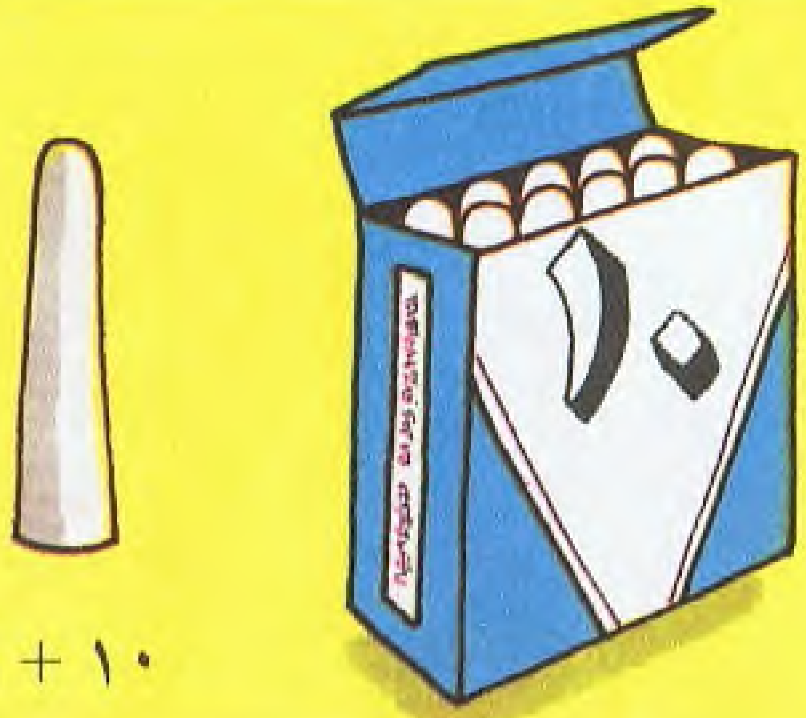
+ ٥ = ١٠

هل حَفِظْتَ هٰذِهِ المَجْموعاتِ ؟

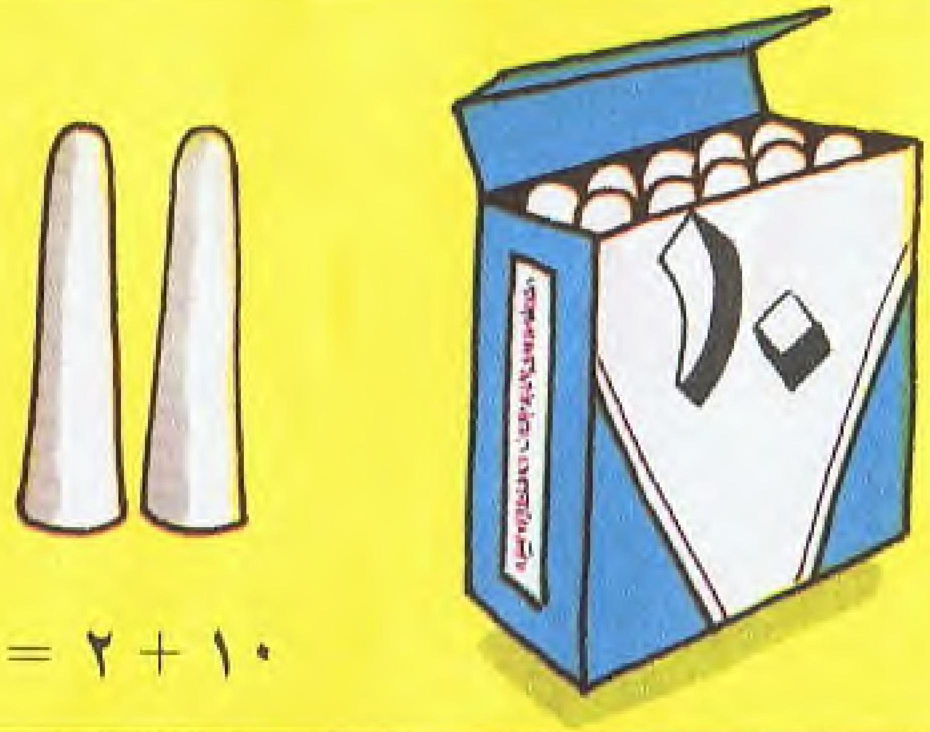
وَزِّعِ التُّفّاحاتِ عَلى السِّلالِ المُناسِبَةِ .



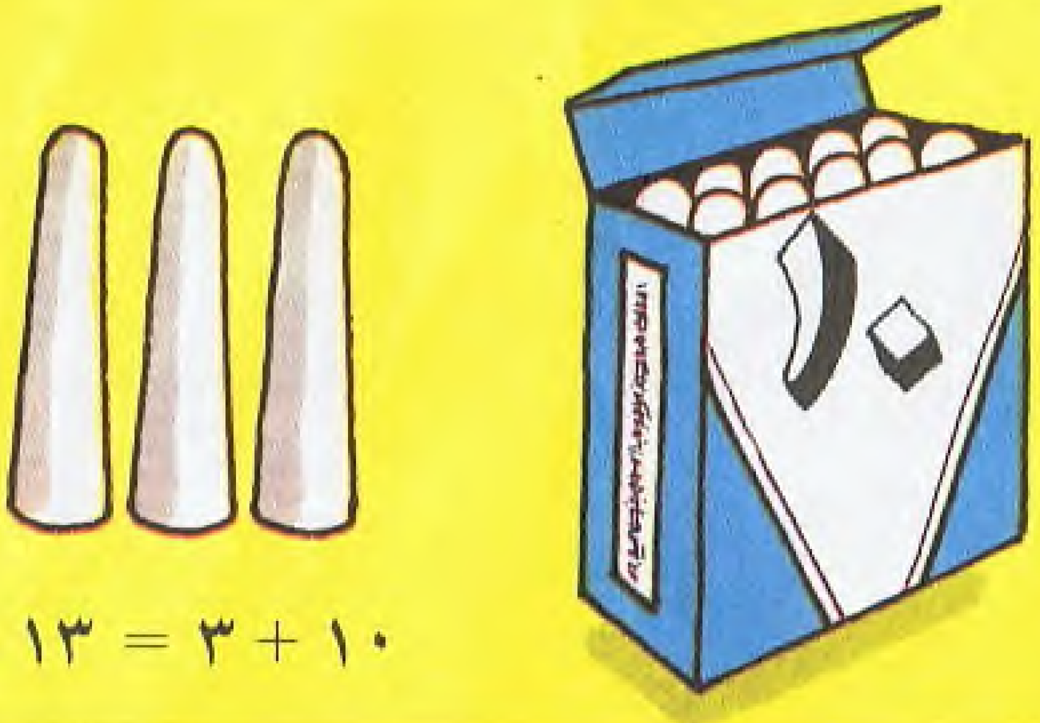




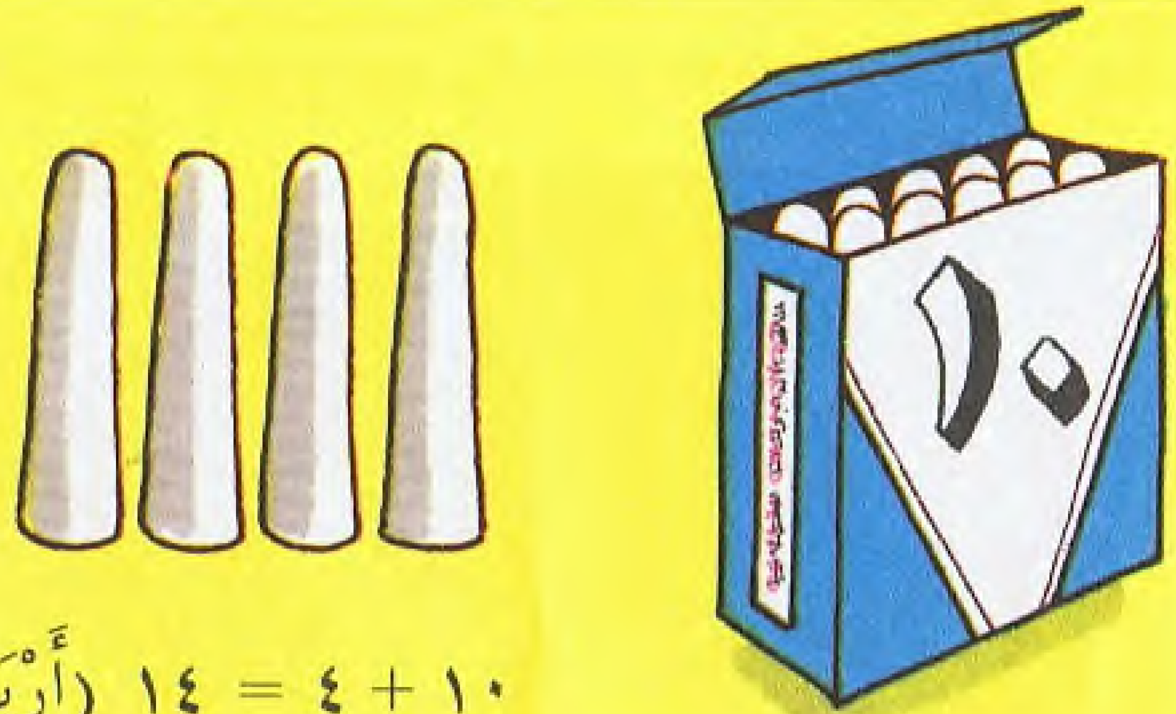
١٠ + ١ = ١١ (أَحَدَ عَشَرَ)



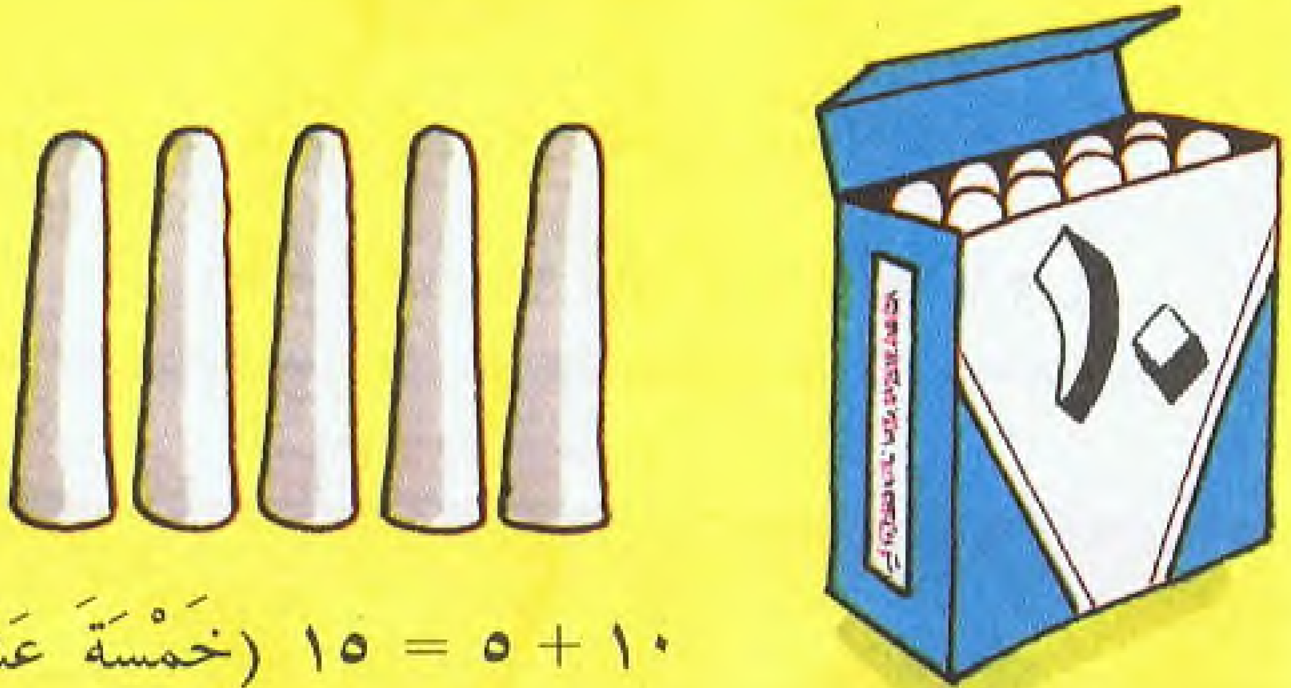
١٠ + ٢ = ١٢ (اِثْنا عَشَرَ)



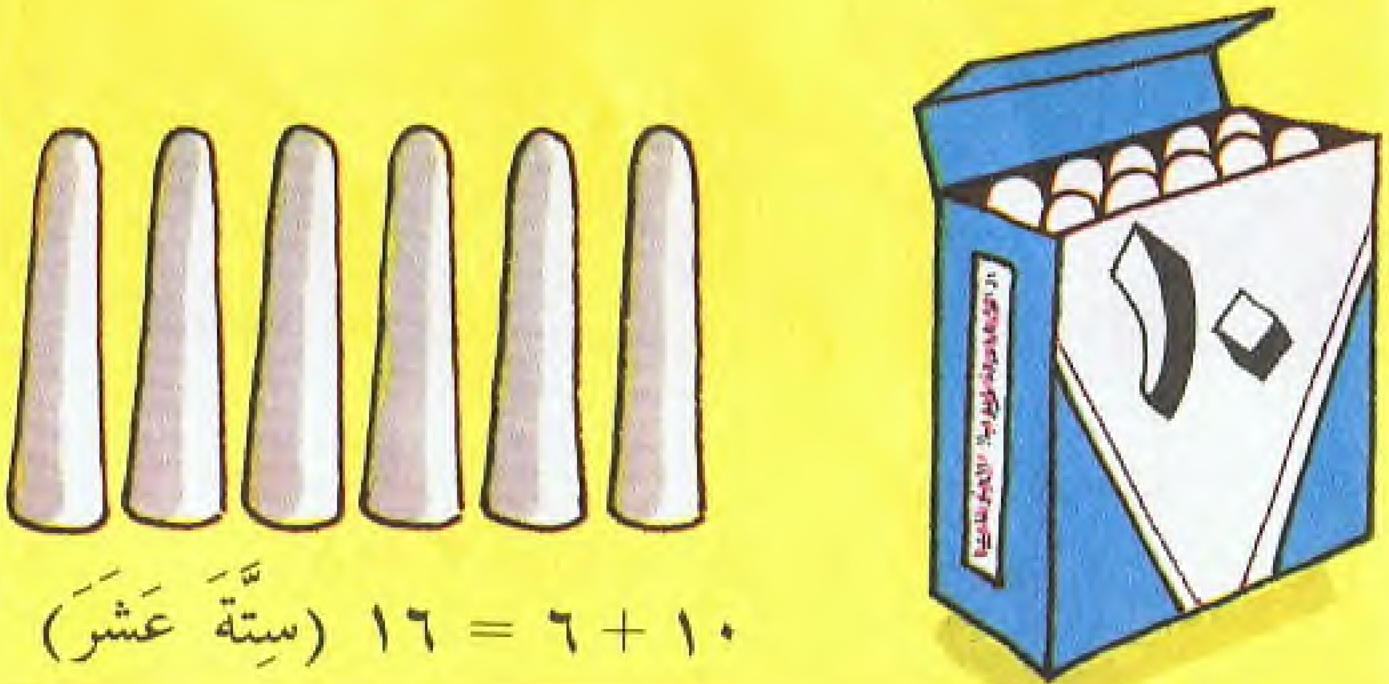
١٠ + ٣ = ١٣ (ثَلاثَةَ عَشَرَ)



١٠ + ٤ = ١٤ (أَرْبَعَةَ عَشَرَ)



١٠ + ٥ = ١٥ (خَمْسَةَ عَشَرَ)



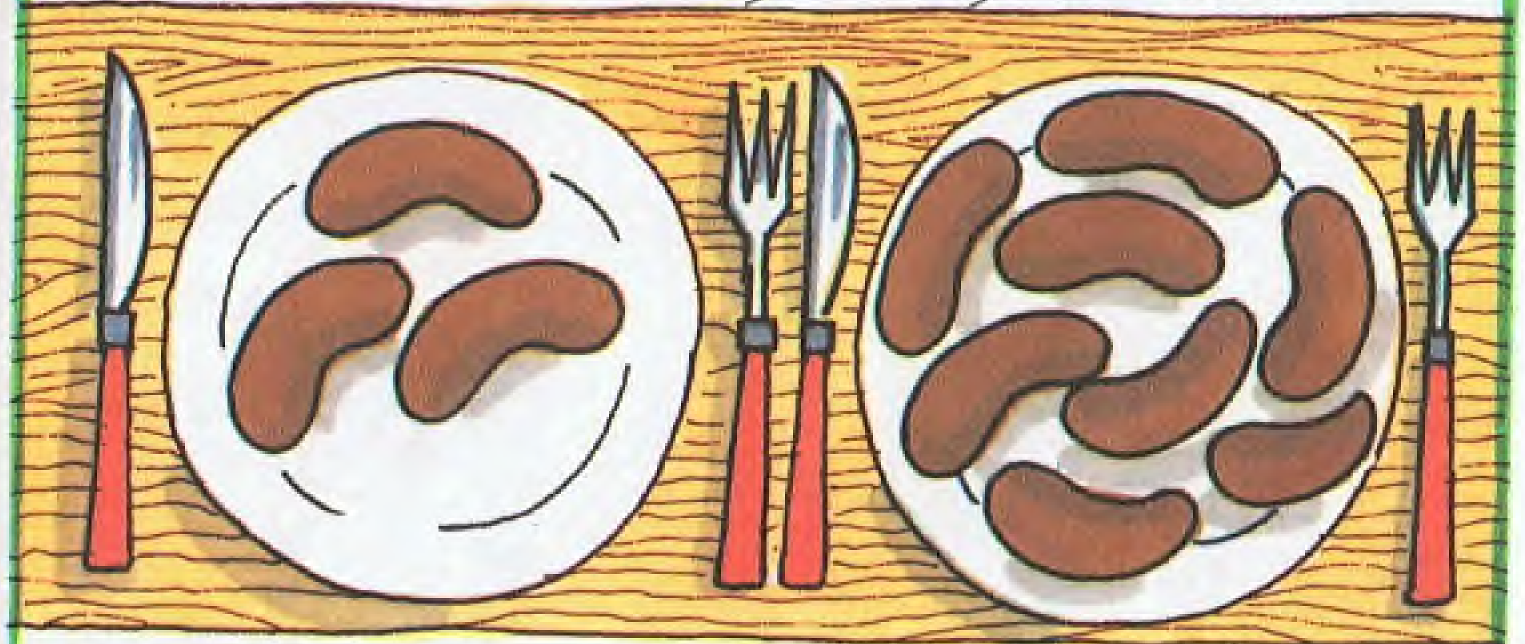
١٠ + ٦ = ١٦ (سِتَّةَ عَشَرَ)

خُصْلَتانِ مِنْ عُنْقودِ عِنَبٍ ،

مَجْمُوعُ ما عَلَيْهِما إِحْدَى عَشْرَةَ حَبَّةً .

٧ + ٤ = ١١ أو ٤ + ٧ = ١١

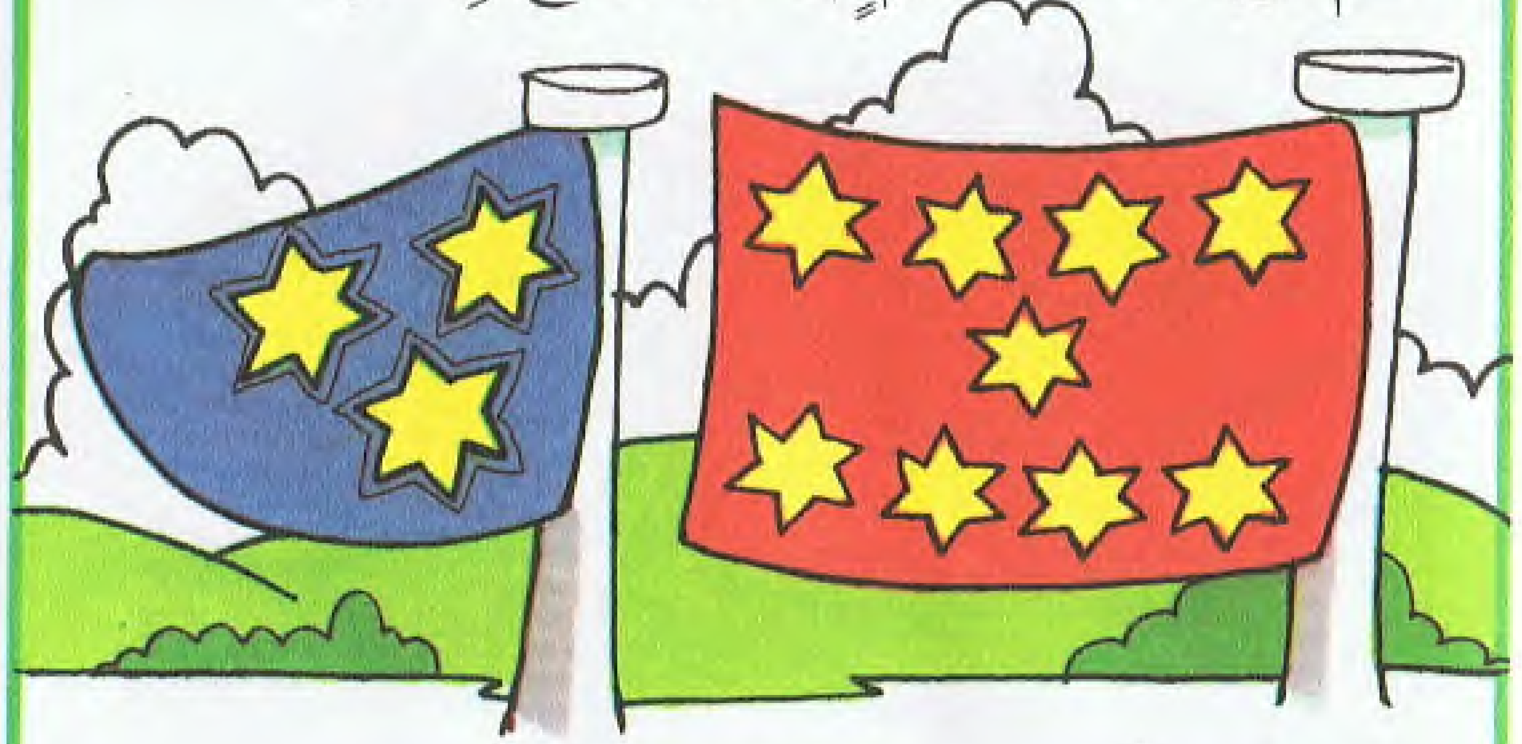
طَبَقانِ مِنَ السُّجُقِ (النَّقانِقِ)



مَجْموعُ ما فِيهِمَا إِحْدَى عَشْرَةَ سُجُقَةً .

٨ + ٣ = ١١ أو ٣ + ٨ = ١١

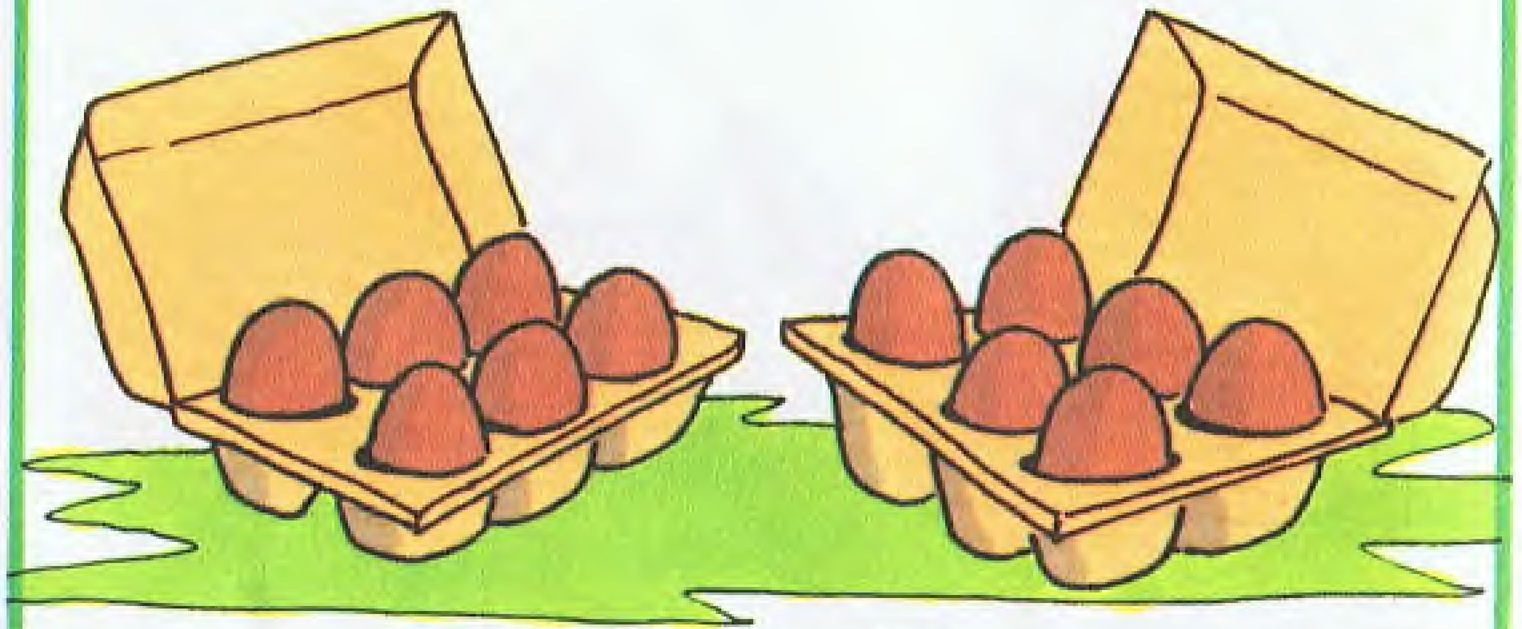
عَلَمٌ تُزَيِّنُهُ ثَلاثَةُ نُجومٍ وآخَرُ مُرَصَّعٌ بِتِسْعَةٍ ،



مَجْموعُ ما عَلى العَلَمَيْنِ اثْنا عَشَرَ نَجْمًا .

٩ + ٣ = ١٢ أو ٣ + ٩ = ١٢

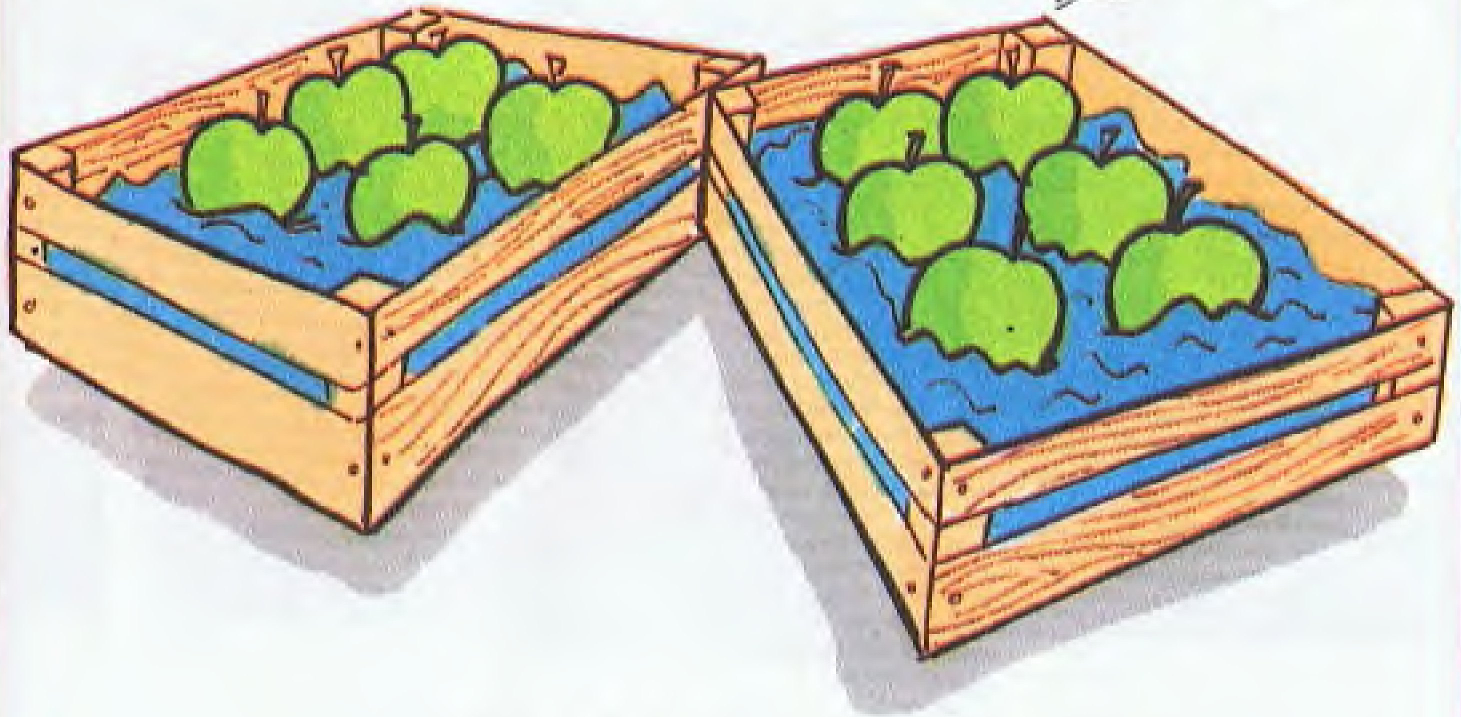
عُلْبَتا بَيْضٍ



تَحْوِيانِ ما مَجْمُوعُهُ اثْنَتا عَشْرَةَ بَيْضَةً .

٦ + ٦ = ١٢

صُندوقَتا تُفّاحٍ



مَجْمُوعُ ما فِيهِمَا إِحْدَى عَشْرَةَ تُفّاحَةً .

٦ + ٥ = ١١ أو ٥ + ٦ = ١١

في العُلْبَةِ فَطيرَتا فاكِهَةٍ وَعَلَى الصِّينيَّةِ تِسْعُ فَطائِرَ.

سَيَنْعَمُ أَحَدَ عَشَرَ وَلَدًا بِهٰذِهِ الفَطائِرِ .

٩ + ٢ = ١١ أو ٢ + ٩ = ١١

هَلِ الأَزْرارُ على القَميصَينِ مُتَساوِيَةُ العَدَدِ؟

عُدَّها ! إِنَّها اثْنا عَشَرَ زِرًّا في مَجْمُوعِها .

٧ + ٥ = ١٢ أو ٥ + ٧ = ١٢

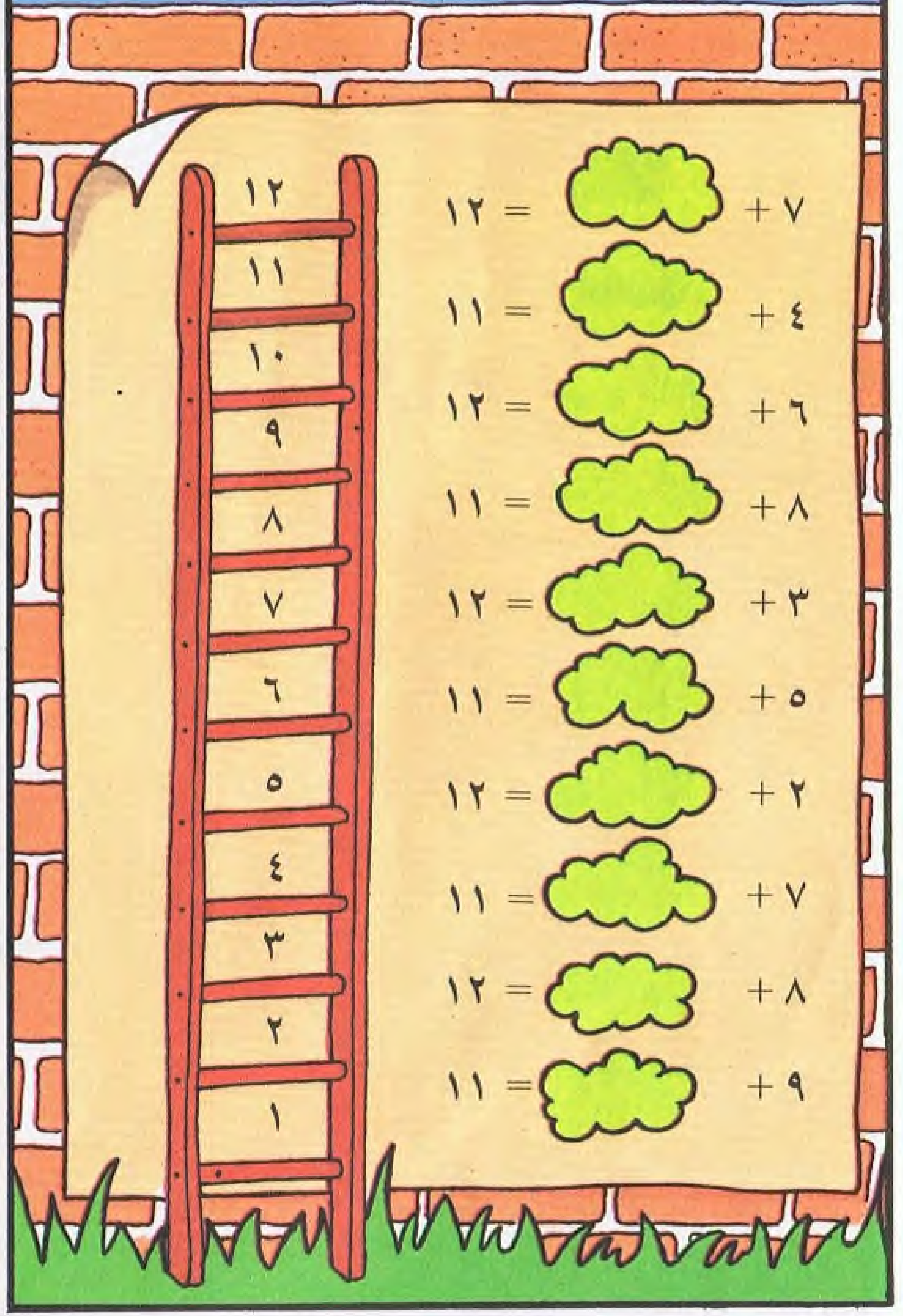
عَلى الغُصْنَةِ وعَلى الغُصَيْنِ أَوْراقٌ

مَجْموعُها اثْنَتا عَشْرَةَ وَرَقَةً .

٨ + ٤ = ١٢ أو ٤ + ٨ = ١٢

دُلَّ كُلَّ واحِدٍ عَلى بَيْتِهِ.

امْلأ الفَراغَ بِالرَّقْمِ المُناسِبِ ، واحْفَظِ المَجْموعاتِ .



٧ + ... = ١٢

٤ + ... = ١١

٦ + ... = ١٢

٨ + ... = ١١

٣ + ... = ١٢

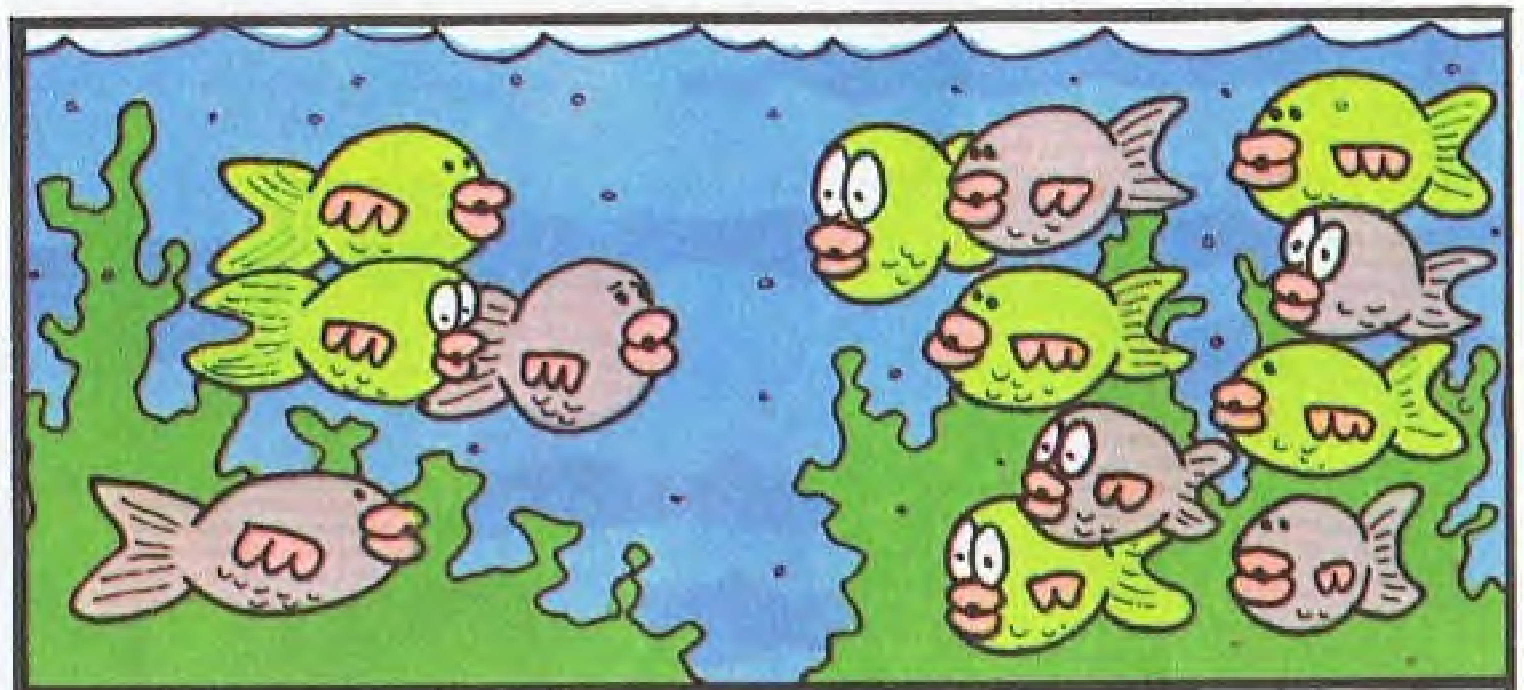
٥ + ... = ١١

٢ + ... = ١٢

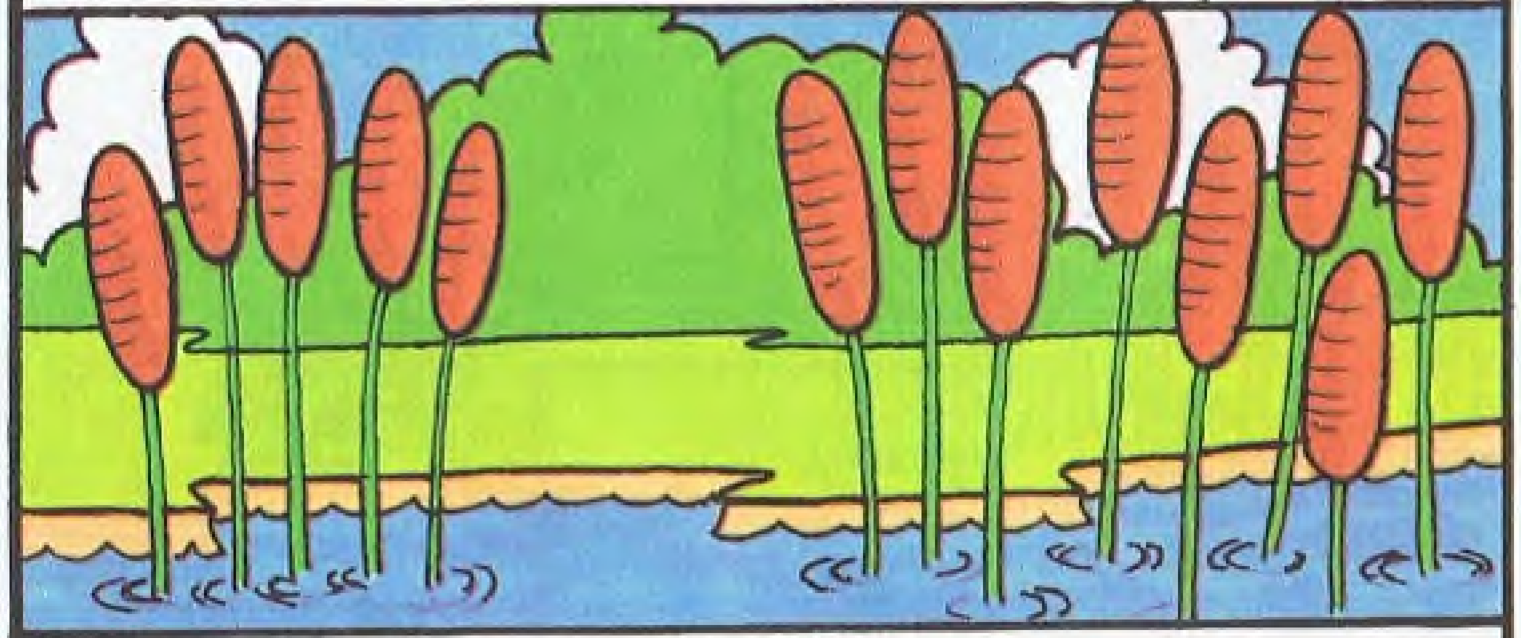
٧ + ... = ١١

٨ + ... = ١٢

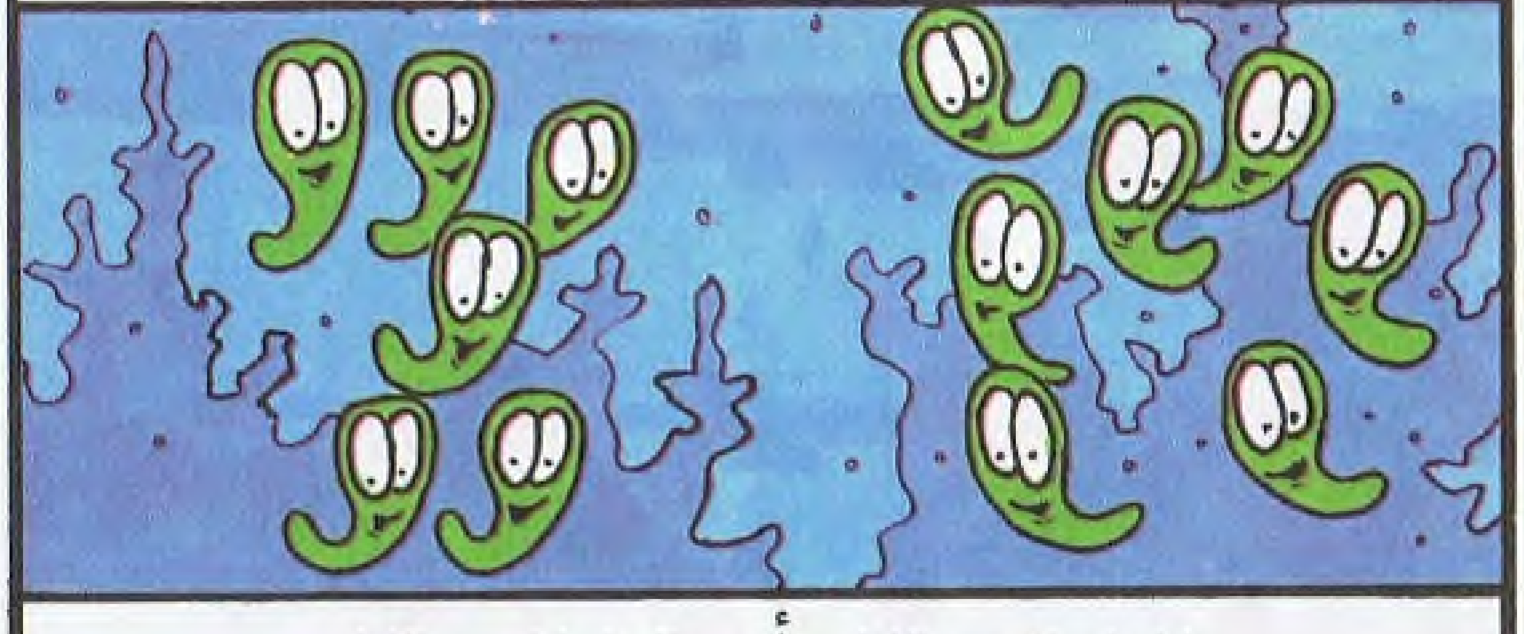
٩ + ... = ١١



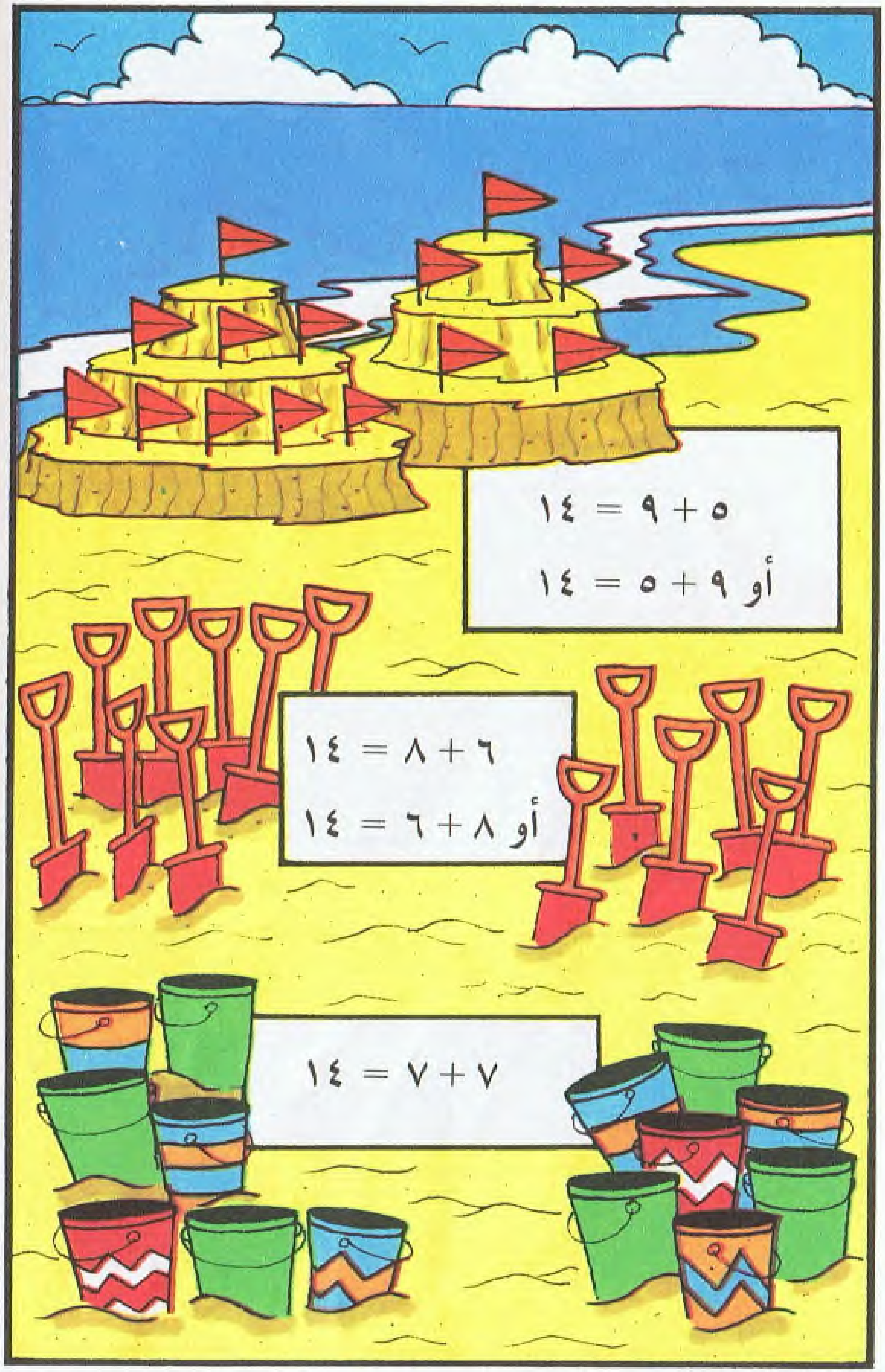
٩ + ٤ = ١٣ أو ٤ + ٩ = ١٣



٨ + ٥ = ١٣ أو ٥ + ٨ = ١٣



٧ + ٦ = ١٣ أو ٦ + ٧ = ١٣



٥ + ٩ = ١٤

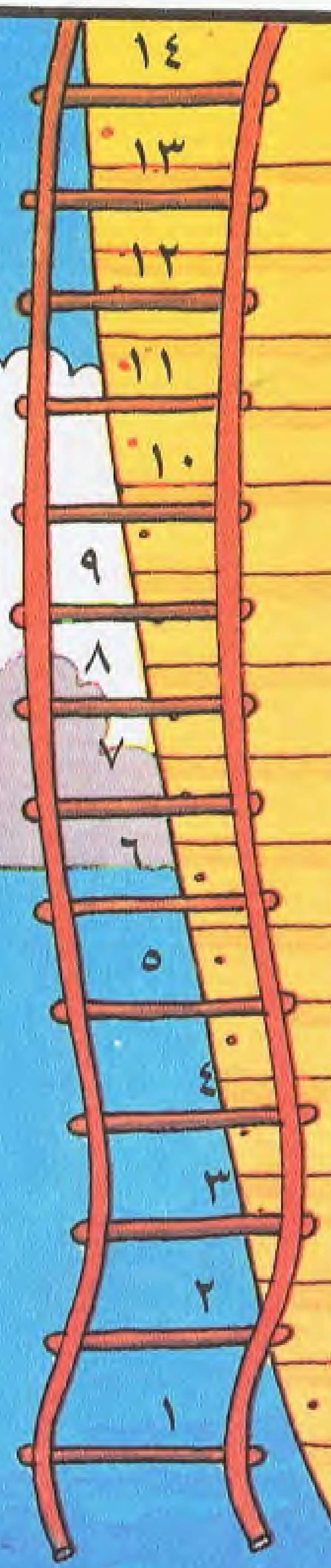
أو ٩ + ٥ = ١٤

٦ + ٨ = ١٤

أو ٨ + ٦ = ١٤

٧ + ٧ = ١٤

اِمْلأِ الفَراغَ بِالعَدَدِ المُناسِبِ !



..... + ٦ = ١٣

٩ + ... = ١٤

٨ + ٦ = ...

..... + ٨ = ١٣

..... + ٤ = ١٣

٧ + ... = ١٤

٤ + ... = ١٣

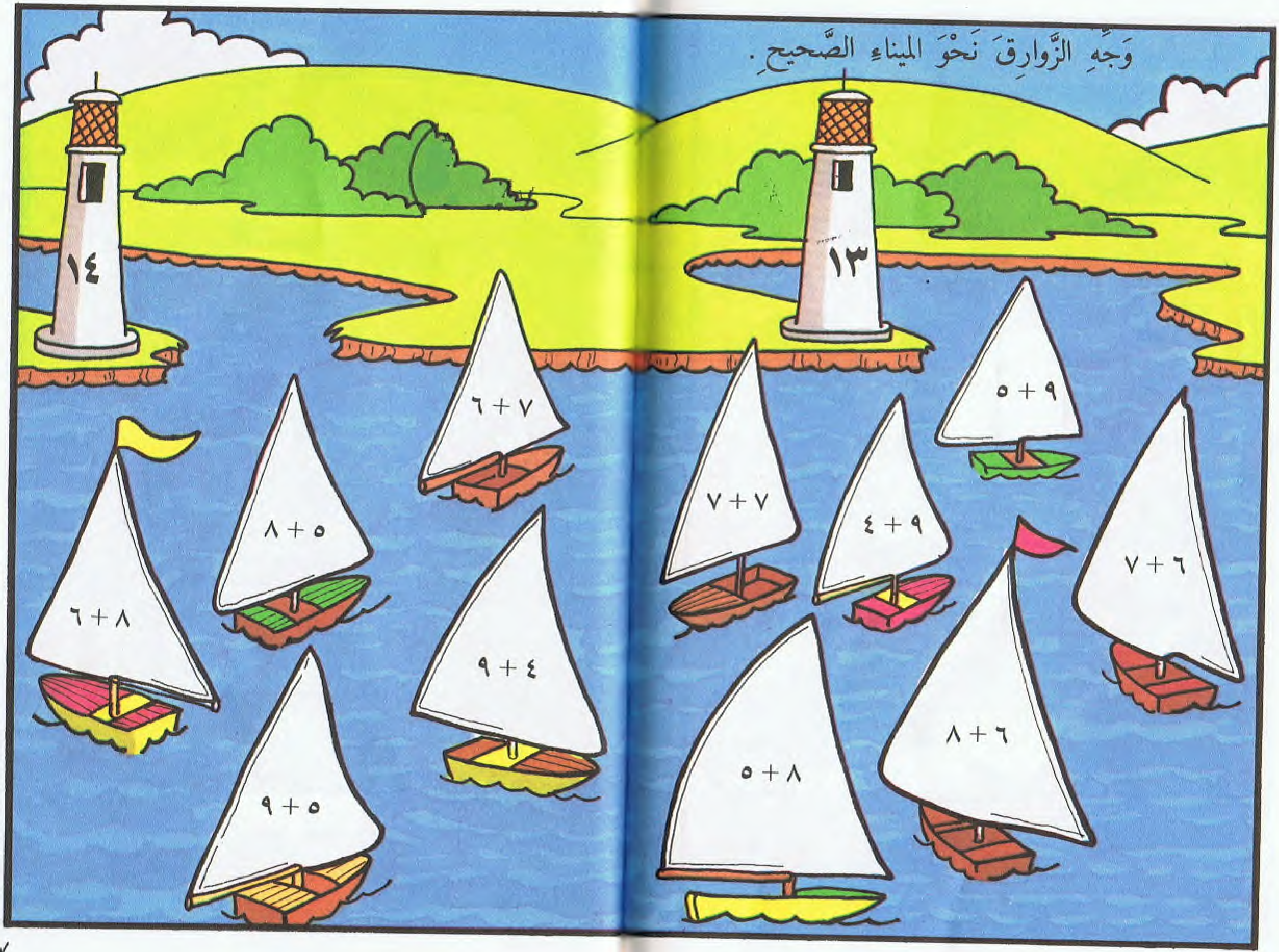
٥ + ... = ١٤

٨ + ٥ = ...

٦ + ... = ١٣

٦ + ... = ١٤

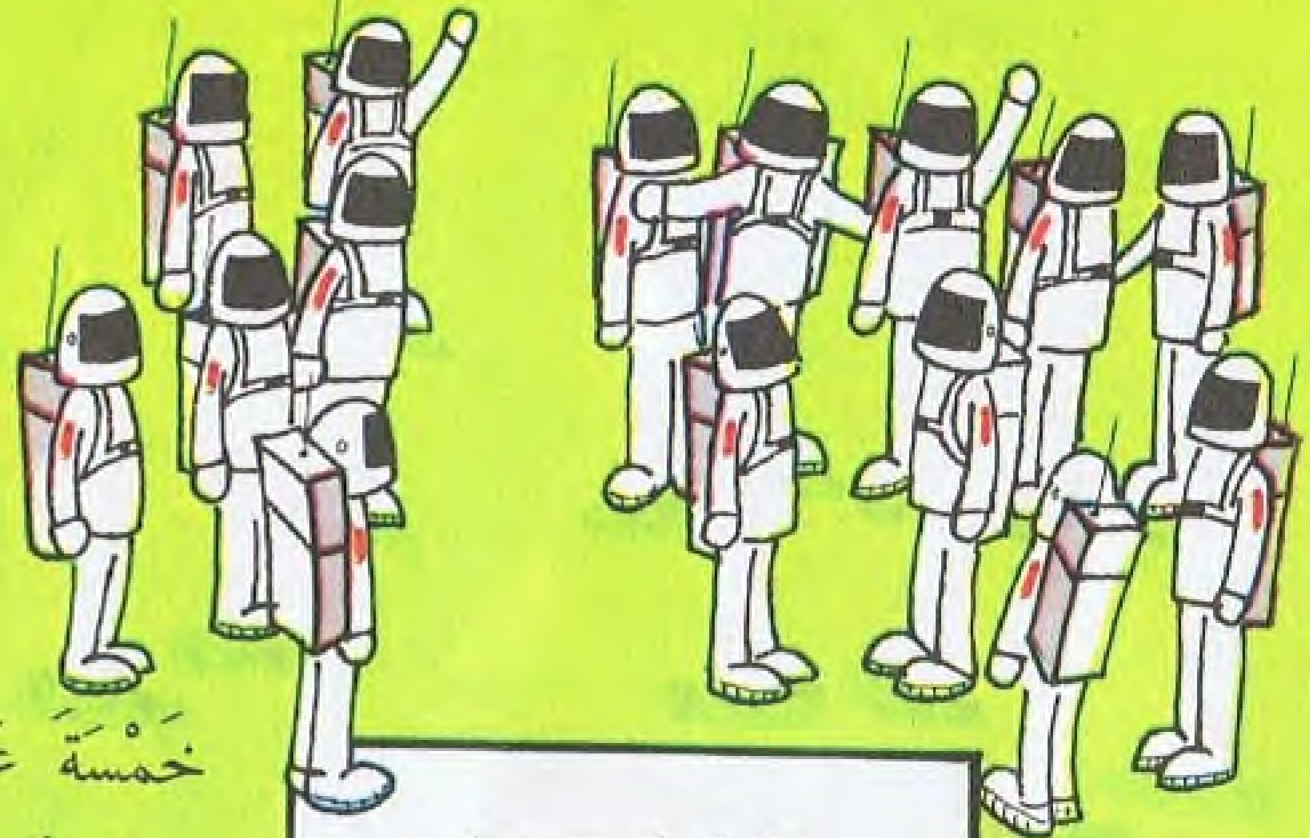
أَعِدْ إِجْراءَ عَمَلِيّاتِ الجَمْعِ ، هَلْ حَفِظْتَها ؟


وَجِّهِ الزَّوارِقَ نَحْوَ الميناءِ الصَّحيحِ.
١٤
١٣
٦ + ٧
٨ + ٥
٦ + ٨
٩ + ٤
٩ + ٥
٥ + ٩
٧ + ٧
٤ + ٩
٧ + ٦
٨ + ٦
٥ + ٨

خَمْسَةَ عَشَرَ نَجْمًا ،

٧ + ٨ = ١٥

أو ٨ + ٧ = ١٥

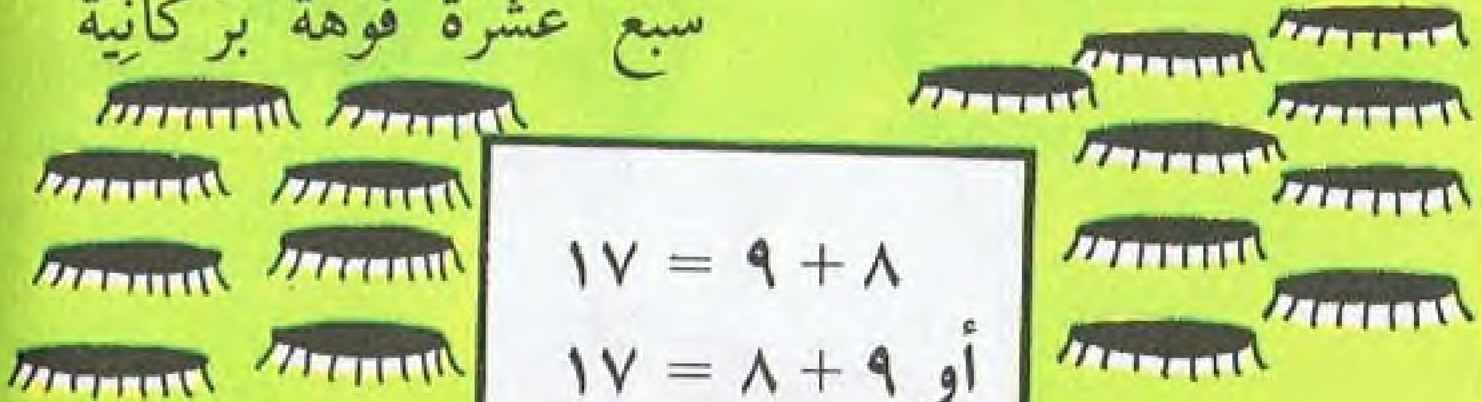


خَمْسَةَ عَشَرَ رائِدًا فَضائِيًّا

٦ + ٩ = ١٥

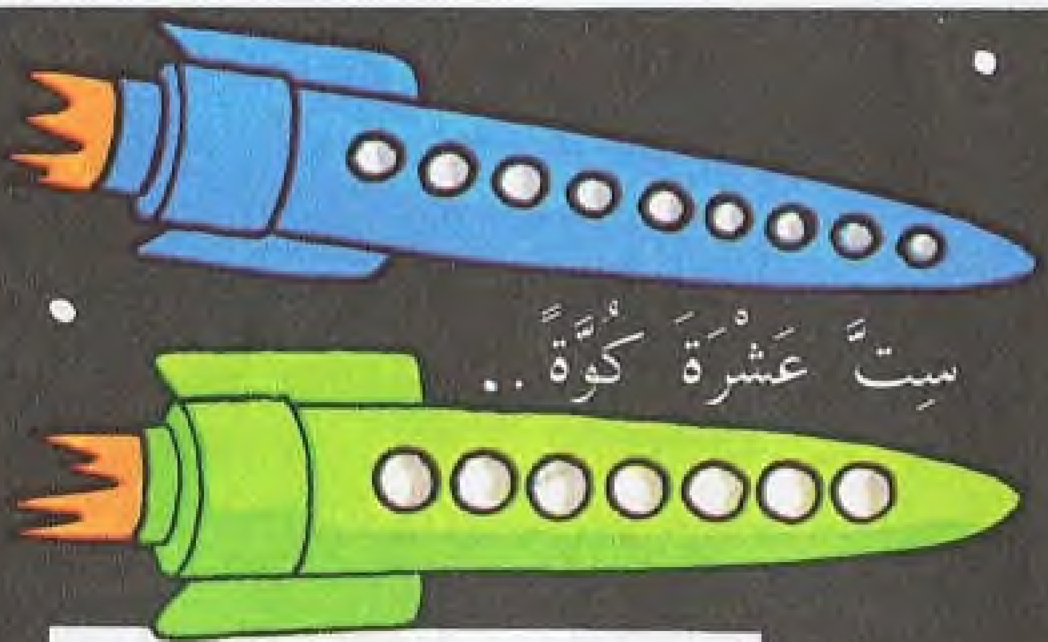
أو ٩ + ٦ = ١٥

سَبْعَ عَشْرَةَ فُوْهَةً بُرْكانِيَّةً



٨ + ٩ = ١٧

أو ٩ + ٨ = ١٧



سِتَّ عَشْرَةَ كُوَّةً ..

٩ + ٧ = ١٦

٧ + ٩ = ١٦

٨ + ٨ = ١٦

سِتَّةَ عَشَرَ عَلَمًا

٩ + ٩ = ١٨

ثَمانِيَةَ عَشَرَ غازِيًا فَضائِيًّا

وَجِّهْ كُلَّ صاروخٍ إلى كَوْكَبِهِ المُحَدَّدِ.

١ + ٠
١ + ٦
٤ + ٥
٢ + ٧
٣ + ٢
٤ + ١
١ + ٣
٥ + ٣
٤ + ٤
٢ + ٢
٨ + ٠
٦ + ٠
٢ + ٨
٧ + ١
١ + ١
٤ + ٣
٧ + ٥
٢ + ١
٦ + ٢
٠ + ٧
٢ + ٥
١ + ٥
٤ + ٦
٨ + ٣
٨ + ٨
٣ + ٧
٥ + ٥
٣ + ٩
٨ + ٤
١ + ٢
١ + ١٠
٤ + ٢
٢ + ١٠
٩ + ١
٦ + ٦
٩ + ٧
٣ + ٠
٣ + ٣

سِلْسِلَة «الحِساب المُصَوَّر لِلأَطْفالِ»

١ – الجَمْع
٢ – الطَّرْح
٣ – الضَّرْب
٤ – القِسْمَة

Series 678 Arabic

في سِلسِلة كُتُب المُطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألوانًا
مِن المَوضوعات تناسِب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها مِن:
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصّلح - بيروت